БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№5 15 января 2000 года (701) Газета основана в 1992 году суббота



ОТСЛУЖУ, КАК НАДО...

Специальный репортаж «БДГ» с призывного пункта



стр. 4

«...Я ВЛЮБИЛАСЬ В ОДНОКЛАССНИКА, У КОТОРОГО БЫЛИ ЛУЧШИЕ ОЦЕНКИ ПО МАТЕМАТИКЕ»

Интервью председателя АСБ«Беларусбанк» Надежды Ермаковой



стр. 12

Начался дележ постов

Андрей МАХОВСКИЙ

Союзное белорусско-российское государство еще не создано, но разборки по поводу того, кто будет стоять у руля уже начались. Победитель нынешних подковерных кадровых интриг выявится 25 января. В этот день должно состояться первое заседание нового состава Высшего совета, на котором, как ожидается, могут быть утверждены руководители трех ключевых органов союзного государства.

Пока не создан ни один из органов союзного государства. Между тем их формирование дает возможность трудоустроиться достаточно большому числу как белорусских, так и российских чиновников. К высшим органам Союза относятся Высший совет, Совет министров, постоянный комитет, двухпалатный парламент, Суд союза и Счетная палата. Парламент предполагается сформировать на основе выборов. Создание Суда союза и Счетной палаты предусматривает их утверждение парламентом. По мнению представителя белорусского представительства Исполкома союза Сергея Шухно, на ближайшей встрече президентов Беларуси и России могут быть сформированы Высший совет, Совет министров и постоянный комитет. Должность председателя Совета министров не вызывает особенных споров. Основные интриги идут вокруг того, кто будет руководить Высшим советом и постоянным комитетом.

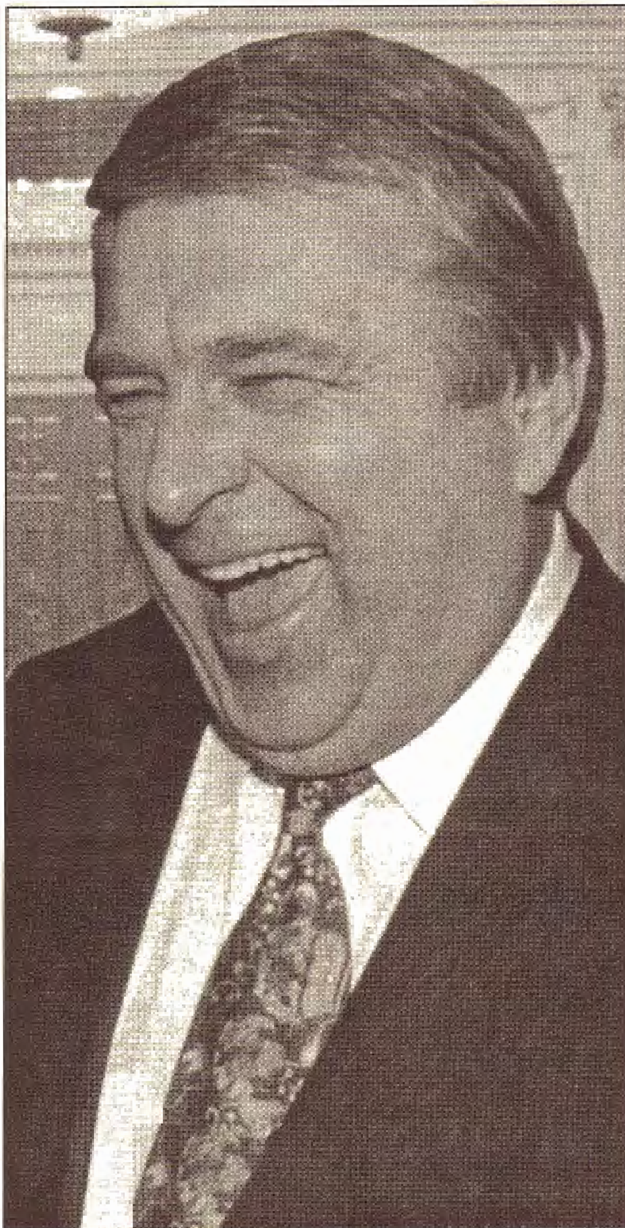
Старт интригам дала Россия. Уволив управляющего делами президента Павла Бородина, Владимир Путин предложил ему в качестве утешительного приза должность госсекретаря союза и председателя постоянного комитета. Если вспомнить о специфике руководства союзом, становится понятно, что орган, который отдается Бородину, является ключевым. Именно госсекретарь должен осуществлять непосредственное руководство союзом и именно он должен готовить проекты решений для Совета министров и Высшего совета. Иными словами, если у союзного государства и будет свое правительство, то этим правительством станет не союзный Совмин, а постоянный комитет.

Представление Бородина на эту должность произошло в лучших традициях аппаратных интриг. Как сообщает интернетовская gazeta.ru, Путин «провел операцию» даже без предварительного согласования этой кандидатуры с Александром Лукашенко. То есть вначале было объявлено о выдвижении Павла Бородина, и лишь потом Путин сообщил о своем решении белорусскому президенту. Александру Лукашенко оставалось либо показать всем, что старший союзник с ним совершенно не считается, либо сделать вид, будто он все знал заранее. Белорусский президент выбрал второе, не рискнув ссориться с новым руководителем России.

Менее щепетильным оказался бывший президентский помощник, а сейчас представитель Беларуси в уставных органах СНГ Сергей Посохов. В течение пары дней он несколько раз выступил с громкими заявлениями от имени *«тех, кто поддерживает идею создания белорусско-российского государства»*. Посохов даже лично позвонил на радиостанцию «Свобода», предложив собственный комментарий по поводу возможного назначения Павла Бородина. От имени и по поручению *«сторонников союзного государства»* Сергей Посохов высказал удовлетворение тем, что *«российское правительство занялось реальной работой по формированию союзных органов»*. В то же время он отрицательно отозвался о кандидатуре Бородина, назвав порочной практикой то, что Россия назначает на должности в союзном государстве политических пенсионеров.

У «сторонников союзного государства» в Беларуси есть все основания быть недовольными. Они враз вспомнили о принципе «пакетного распределения должностей»: то есть — что-то вам, что-то — нам. Уступая России должности председателя Высшего совета и Совета министров, Минск рассчитывал на должность председателя постоянного комитета. Но «инициативный» Путин спутал все карты.

В начале прошлой недели появились еще более тревожные для белорусского президента слухи о том, что пост председателя Высшего совета может



Новый босс Александра Григорьевича

быть предложен Борису Ельцину. По договору это вроде бы не полагается. Как утверждают некоторые члены рабочей группы, готовившей проект союзного договора, *«при разработке договора не планировалось, что председателем совета может быть кто-то третий, а не президенты. Основополагающий момент: одно государство — один голос. Поэтому никто, кроме действующих президентов, эту должность занимать не может. Этот вопрос не вызывал никаких споров и был принят без дискуссий. По договору избрание Ельцина или какого-либо другого третьего лица на эту должность невозможно»*.

Но в договоре есть маленькая оговорка, которая позволяет при желании сделать приятное Борису Николаевичу. Понятно, что такой вариант ни в коем случае не устраивает белорусского президента. Вряд ли дело дойдет до выяснения отношений непосредственно на саммите 25 января. Скорее всего, все будет решаться значительно раньше.

Показательно разное отношение союзников к кадровой проблеме. Правительство России явно рассматривает союз как некое виртуальное образование. Должности в руководстве союза для России — креатура политических пенсионеров либо место ссылки для слишком уж одиозных политиков. Если белорусские власти готовы бороться за союзные должности, то в России даже Павел Бородин не относится серьезно к своему назначению. Победа Лукашенко в этих кадровых интригах ни в коем случае не будет поражением Путина. Свою верность предшественнику Путин уже продемонстрировал, а больше ему от союза, похоже, ничего не надо.

Заботы об Отечестве

Анастасия АНДРЕЕВА

Наконец проясняются представления и.о.президента РФ Владимира Путина о том, как ему обустроить Россию. Взгляды эти будто списаны с предвыборных листовок блока «Отечество».

Владимир Путин со свойственной ему энергичностью и последовательностью продолжает свою предвыборную кампанию. Во время посещения детской республиканской больницы в Петрозаводске он с безошибочной предвыборной зоркостью подметил, что санитарки и врачи получают до обидного мало денег, а потому и.о.президента заявил, что необходимо принять программу повышения ставок работникам бюджетной сферы.

Это решение гармонично сочетается с экономическими приоритетами Владимира Путина. И.о.президента сказал, что надо уделять *«первостепенное значение отечественной промышленности и экспортировать не сырье, а продукцию переработки, хотя бы первичной переработки»*. *«Нельзя же превращаться в сырьевой придаток к соседям и отдавать все для переработки за бугор!»* — возмутился и.о.президента. В качестве примера Путин привел ситуацию с «Газпромом». Еще недавно «Газпром» энергично подталкивал энергетиков активно пользоваться ресурсами газовой промышленности. *«Сегодня, наоборот, Рем Вяхирев, например, говорит, что лучше сам в печку залезет, но газ сжигать жалко. Газ надо использовать в химической промышленности, на экспорт, использовать его более рачительно. Надо заменить его, где можно, углем. Это приведет к изменению технологии. Но это даст и загрузку рабочих мест»*. Затем и.о.президента посокрушался: *«Мы утрачиваем рынки, мы открыли свои границы для импортного, пусть и хорошего, товара, но свою промышленность соответствующую не развиваем»*.

Путин призвал не рубить сплеча, а использовать государственный подход в расчете на длительную перспективу, в расчете на развитие экономического, промышленного потенциала страны, загрузку рабочих мест.

Вице-премьер Виктор Христенко в исполнение планов Путина тут же рубанул сплеча, сообщив о намерении правительства снизить ставки экспортных пошлин на сжиженный газ: *«По моим оценкам, снижение может быть двукратным»*. Существующая ставка (Eur 60 за тонну) была введена для стабилизации ситуации на внутреннем рынке, и теперь, когда эта цель достигнута, чтобы загрузить существующие мощности, необходимо уменьшить ставку. Кроме того, Христенко сообщил, что на бензин ставка сохранится, а вот пошлины на мазут и дизельное топливо — увеличатся. Так, сформированное на днях Путиным правительство повернулось к газовикам и угольщикам передом, а к нефтяникам задом. Становится понятно, кто станет оплачивать избирательную кампанию. Мера по увеличению обязательной продажи экспортной валютной выручки с 75 до 100%, предложенная Виктором Геращенко как временная, превращается из краткосрочной в долгосрочную, призванную закрыть дыру в балансе на 1-й квартал. Таким образом, волшебно увеличившиеся экспортные доходы «Газпрома» целиком отойдут в ЦБ. Однако пока остается невразумительным, как перевод российских предприятий на уголь и тело Вяхирева сможет способствовать возрождению отечественной промышленности.

Но в этом разве дело. Слова сказаны, избиратель услышал.

Тем более, что инициативная группа в составе Рема Вяхирева, Анатолия Чубайса, Минтимера Шаймиева, Дмитрия Аяцкова, Леонида Рокецкого, Сергея Собянина, Александра Руцкого, а также Елены Образцовой и Михаила Боярского выдвинула Владимира Путина на пост президента России.

ЦИТАТА

«Бюджет — как ощипанная курица, а вы из него павлина делаете!»

Анатолий МАЛОФЕЕВ, из дискуссии с депутатами 4 января 2000 года

Наши депутаты при желании из ощипанной курицы изобразят не только павлина, но и Жар-птицу, и Синюю птицу, и Птицу счастья. И будут убеждать нас: «Господа, перед вами Жар-птица!» — так вдохновенно, что некоторые из них даже сами поверят в это чудесное превращение.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ГАРРИ ПОГОНЯЙЛО



Невероятно, но факт: Гарри Погоняйло все-таки смог щелкнуть по носу газету «Славянский набат» и лично товарища-панслависта Валентина Акулова. Удивительное дело: оскорблениями в адрес граждан Беларуси, высказанными в газете «Славянский набат», можно было уже стены большого зала Дворца республики оклеивать, но сами граждане проглатывали это чаще всего молча. Потому что понимали: позиция «Славянского набата» совпадает с позицией властей, и грязь, льющаяся с его страниц, санкционирована и благословлена государством. И нечего бодаться теленку с дубом. Но неугомонный Погоняйло смог-таки восстановить справедливость. Вот только сумма, теперь ему причитающаяся, маловата: всего 50 миллионов. Зато морального удовлетворения — хоть лопатой греби!

МАХМУД ЭСАМБАЕВ



Рыдайте, ценители подлинного искусства: умер великий танцор Махмуд Эсамбаев. Его танец был похож на полет, и Эсамбаев самозабвенно парил над сценой в той теперь уже ушедшей в прошлое стране, где люди еще не делились на чеченцев и федералов и не было кровавой кавказской войны. Правда, эта страна называлась Советским Союзом, и жить в ней было невыносимо. Но не ему — баловню судьбы, украшению все правительственных концертов, легкому и свободному. Именно поэтому Эсамбаев так и не принял новую Россию. Он предпочел остаться в СССР, потому и поддерживал левых и обнимался с коммунистами. Но кто его осудит? Спите, мастер. Пусть земля вам будет сценой с хорошим покрытием...

БОРИС ГРОМОВ



Остросюжетная предвыборная борьба коммуниста Геннадия Селезнева и генерала Бориса Громова за кресло подмосковного губернатора закончилась победой генерала. Коммунисты не прошли. Борьба была публичной — каждый российский телеканал освещал ее со стороны своего облюбованного кандидата, а концерты в поддержку Селезнева и Громова транслировались будто из Кремлевского дворца съездов, правда, список исполнителей в поддержку Громова был поприличнее. Впрочем, не это, конечно же, стало причиной такого исхода выборов. Скорее народ рассудил по принципу, разумно сформулированному одной подмосковной избирательницей: «Конечно, военная власть — это ужасно. Но коммунистическая власть — это еще ужаснее».

Фанера

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Если кто-то думает, что сленговый термин «фанера» имеет отношение исключительно к эстрадной песне, то он сильно ошибается. Ибо такое впечатление, что «фанерными» стали чуть ли не все области жизни. «Фанерными» в том смысле, что на каждом шагу сталкиваешься с тем, когда с тобой говорят с чужого голоса.



На последнем фестивале «Золотой шлягер» бывшая советская певица и звезда эстрады Аида Ведищева разоткровенничалась с журналистами и поведала о том, что именно она претендует на звание первой «фанерщицы» в истории советской поп-музыки. В 1972 году, когда худсовет запретил очередную программу певицы и оставил ее без аккомпанирующего состава, Аида Ведищева обратилась к Юрию Силантьеву и с помощью его оркестра записала «минусовки» многих песен из своего репертуара. А затем, уже без ансамбля, стала ездить с концертами, быстро поняв преимущества именно такой формы бытия на сцене.

С тех пор прошло много лет. Фонограмма стала не то что рядовым — чуть ли не обязательным условием для работы большинства из тех, кого сегодня называют звездами сцены. «Фанера» помогла стать знаменитыми тем, кого и певцами-то, не то что вокалистами, назвать трудно. Создалось даже целое направление в мировой поп-музыке, именуемое советской (или российской) эстрадой. Это когда основная работа возложена не на исполнителя, а на звукорежиссера. В последнее время — и вовсе на компьютер.

Собственно говоря, «фанера» музыкальная полностью соответствует всей той иллюзии и элементарному обману, который царит и в других областях жизни. Ведущие информационных программ телевидения своими пока голосами озвучивают чужие мысли, при этом претендуя на народную любовь и искренние чувства, которые должны стекать с экрана. Депутаты Национального собрания даже считают себя избранниками народа, хотя давно уже «по-народному» петь не в состоянии, а работают исключительно под «плейбэк», предварительно записанный по указке одного и того же продюсера. Судьи на процессах изображают правопорядок, послушно шевеля бессловесными устами под «фанеру», спущенную им сверху, из той тонстудии, которая не допускает никаких иных тональностей, кроме фальшивых. Стражи правопорядка отбивают дубинками на телах людей крутое «техно», искренне веря в то, что работают честно, будучи полностью свободными в выборе того, как им поступать. В патриотических фильмах группа изможденных борьбой партизан поет боевой гимн сытыми голосами академического хора.

И вот что интересно — всех тех, кто имеет смелость говорить так, как умеет, то есть от собственного лица, тут же начинают поносить: мол, кто заказывает музыку... И так далее. То есть повторяют все то, чему уже сами давно обучены, с чем сроднились, совершенно не понимая, что у каждого человека в общем-то с рождения есть собственный голос. Но: меццо-сопрано уступило напору вместо-сопрано...

Часто многие задаются вопросом: если российские певцы такие вот талантливые и всенародно любимые, то почему это они западнее Буга никак не выезжают? Ответ, как мне кажется, прост — там, западнее, им нечего показать. Представляете: Маша Распутина собирает полный зал «Олимпии»? Или аншлаг на концерте Олега Газманова в «Ковент-гарден»? То есть рискнуть, конечно, можно, но с явной опаской за то, что уже после второй песни дыхание у пришельцев собьется, а сам голос, даже если он есть, будет свистеть мимо нот, словно пули на учебном полигоне для резервистов. Этим «звездам» на западном рынке делать нечего, поскольку там «фанера» — явление запретное уже само по себе, и даже «минусовки» применяются в исключительном порядке, о чем устроители концерта постараются сообщить так, чтобы все об этом знали.

НА ПЕРЕ

У нас же издают приказы. Помнится, года два назад Министерство культуры издало такой, запрещающий применение фонограмм на публичных концертах. Я позволил себе усомниться в действенности этого приказа. Не ошибся, увы! «Фанера» продолжает царить на сцене и в жизни, поскольку, повторяю, она — явление не только музыкальное. А вы что же, хотели, чтобы артисты на сцене работали честно, а все остальные в жизни продолжали шлепать губами?

Нет, дорогие, перед «фанерой» мы все равны. Потому что уже с самого раннего детства нас воспитывают одинаково — промолчать там, где твое мнение никого не интересует, вовремя поддакнуть там, где необходимо всенародное одобрение, поддержать под локоток дряблого тенора, единственная заслуга которого в том, что некогда, однажды, тот смог взять одну, громкую, пускай даже не ту ноту, но которую услышали все.

Ведь все равно в жизни нашей нет места тому, кто имеет смелость говорить собственным голосом. Еще с тех времен, когда знаменитый поэт, отдавший свой голос общему делу, заявил, что «голос одиночки тоньше писка».

Именно после этого в нашу жизнь и ворвалась оглушающая, хоровая, всеуничтожающая, многослойная «фанера», пробить собственным лбом которую, кажется, уже невозможно. По одной причине — головы наши сделаны из точно такого же материала.

ДАЙДЖЕСТ

«Неприкаянная луна»

помешала каникулам российских СМИ

Отдел информации «БДГ»

Неожиданная отставка Бориса Ельцина заставила российские средства массовой информации забыть о праздниках. 5 января вышел специальный выпуск газеты «Коммерсантъ» (в Минске его, к сожалению, увидели немногие), в котором подробностям и последствиям ухода Ельцина были посвящены целых шесть страниц.

Журналистам удалось выяснить множество неизвестных широкой публике и даже пикантных обстоятельств отставки — начиная от подготовки телевизионного обращения теперь уже первого президента РФ к соотечественникам и заканчивая астрологическим прогнозом Бориса Николаевича на 31 декабря. Кстати, последний был не слишком благоприятным. Оказывается, в момент объявления об отставке Луна находилась в переходном этапе. Астрологи называют это явление «неприкаянной Луной» или «Луной без курса», что, по их мнению, свидетельствует о неудачности момента для отречения от власти — механизм ее передачи может не сработать.

Тем не менее газета признает, что сценарий представления под названием «Отставка» был исполнен с блеском. Журналисты «Коммерсанта» восстановили хронологию закулисных событий, предварявших историческое выступление Ельцина по телевидению. По информации газеты, еще 22 декабря на встрече с Владимиром Путиным президент предупредил его о своем решении досрочно уйти в отставку. Тем не менее 27 декабря Ельцин записал новогоднее обращение к гражданам России, в котором ни словом не обмолвился о своих планах по передаче власти. Лишь 29 числа президент поведал о своих намерениях главе администрации Волошину. Вечером того же дня в «Горках-9» Ельцин, Юмашев и Волошин начали работать над текстом нового обращения. Запись его, во избежание утечки информации, была назначена только на 31 декабря.

Ельцин перестал быть президентом около 9 часов по московскому времени, когда он, вопреки плану подписать указ о своей отставке перед телекамерами, сделал это раньше. Именно поэтому собственно момента отречения страна не увидела. В половину десятого Ельцин вручил Путину символ президентской власти — «свой» текст Конституции, а также условно передал ему «ядерный чемоданчик». На самом деле это выглядело как представление Путину офицеров, в чьих руках оный «чемоданчик» находится. Обо всей этой процедуре были осведомлены лишь несколько человек — дочь президента Татьяна Дьяченко, министр обороны Игорь Сергеев, секретарь Совбеза Сергей Иванов, пресс-секретарь президента Дмитрий Якушкин и, естественно, Волошин с Юмашевым. Перед тем как покинуть свой кабинет, Ельцин подарил Путину свою любимую паркеровскую ручку с изображением драконов.

Первыми, кто узнал об отставке, стали технические работники телеканала ОРТ, перенастраивавшие телесуфлер и прочитавшие обращение президента. Сразу после съемки Ельцина его окружение решило поменять в кабинете хотя бы стол, чтобы интерьер, в котором снимали уже нового главу государства, хоть немного отличался. Ведь пока Ельцин пил с телевизионщиками шампанское, Путина уже гримировали в соседней комнате для записи еще одного обращения к народу...

Чуть раньше, сразу после того, как была отключена съемочная аппаратура, Ельцин заплакал — он не знал, что один из операторов вновь включил камеру. Так рассказывают операторы. А вот Татьяна Дьяченко в интервью «Коммерсанту» слезы отца опровергла. Кстати, по ее словам, домашним Ельцин объявил о своем решении тоже лишь 31 декабря. Однако, по словам Татьяны, Борис Николаевич не плакал после записи, хотя слезы навернулись на глаза у многих присутствовавших, в том числе и у нее самой. По словам дочери бывшего президента, теперь ее отец намерен *«поездить по миру»*.

Принцип внезапности, ставку на который сделало окружение Ельцина при постановке спектакля отставки, по мнению «Коммерсанта», оправдал себя. Анализ отзывов в прессе показал, что количество отрицательных оценок было ничтожно по сравнению с положительными и нейтральными. А рынок, всегда негативно реагирующий на любую неопределенность, отозвался резким ростом цен на российские ценные бумаги.

ПРОЕКТ

Иосиф Середич: «Я прагматик, мне нужна конкретная помощь»

Светлана САБИЛО

На этой неделе столичным журналистам стало известно, что газету «Народная воля» редактирует некий американец. Проведя элементарное «журналистское расследование», нам удалось выяснить, что информация правдива. Номера, которые вышли в свет после Нового года, патронируют консультаты из белорусского представительства американской организации IREX (International Research & Exchanges Board), реализующей свои программы в странах Центральной и Восточной Европы, а также Монголии.

В данном случае речь идет о программе «Профессиональные средства массовой информации» (ProMedia), цель которой — повышение профессионального уровня СМИ в соответствии с современными мировыми стандартами, развитие финансовой жизнеспособности, независимости, разработка эффективной правовой защиты и расширение доступа СМИ к информации. Как уточнила координатор программы Наталья Смалюк, с августа 1997 года до 31 сентября 1999 года осуществлялась программа ProMedia-1, сейчас — ProMedia-2. Разница между ними лишь в подходах. Если раньше IREX проводил в основном образовательные программы с участием журналистов из различных изданий, то сейчас консультанты IREX сами идут в редакции и предлагают свои опыт, знания, навыки, ресурсы. Такая работа ведется с 1 октября 1999 года. Продолжится она и в дальнейшем. В частности, с нового года консультанты IREX во главе с директором программы Майком Стоуном находятся в «Народной воле».



Что заставило «потесниться» главного редактора «Народной воли»? На этот вопрос по просьбе «БДГ» отвечает Иосиф СЕРЕДИЧ.

— Я бывал на семинарах, конференциях IREX и каждый раз говорил: ребята, все, о чем вы теоретизируете, мне не нужно. Придите, сядьте в мое кресло и помогите сделать газету, которая могла бы занимать призовые места в европейской палитре. Но они все уклонились от этого разговора. Я знаю, что их специалисты побывали и в «Белорусской деловой газете», и в «Свободных новостях», и в других изданиях, в том числе районных. Перед отъездом на родину Майк Стоун решился переступить порог «Народной воли». Как только он это сделал, я предупредил, что ему не удастся отделаться одними словами, а придется показать все на деле: вот дизайн, вот содержание, вот мнение по поводу приоритетов и т.д. То есть я его на несколько дней «толкнул» в редакторское кресло. Наверное, вы заметили перемены. Например, раньше в «Народной воле» более четко было определено, что третья полоса — это международная жизнь. Сейчас эта тема появляется на второй, первой, четвертой полосах. В этом ничего страшного нет. Неделю назад я написал в своей заметке — мы ищем пути, чтобы приблизиться к мировым образцам. Читатель, наверное, видит, что появились укрупненные заголовки, стало больше «света» на полосах, материалы «поползли» с полосы на полосу. Но в целом позиция газеты осталась неизменной.

— Вам приходилось категорически не соглашаться с какими-то нововведениями?

— Я не дергаю консультантов попусту, лишь иногда настаиваю на своем. На днях у нас была дискуссия по поводу размещения мартиролога. Они хотели перенести его на третью страницу. Вот тут я, можно сказать, восстал и применил свою власть: совершенствуйте форму подачи, но с первой полосы тему не убирайте. Да, обычно некрологи мы даем на последней странице, но в данном случае еще не потеряна надежда на то, что и Захаренко, и Гончар, и Красовский живы. Кроме того, у этой рубрики есть и политическая окраска.

— А что будет с дизайном газеты дальше?

— Это — эксперимент. Посмотрим, если читатель воспримет новый образец газеты, то потом мы сами будем делать какие-то поправки, коррективы в своих творческих планах. Не воспримет — останется то, что было. Кстати, с Майком Стоуном сегодня работают другие специалисты — дизайнеры, компьютерщики. В связи с праздниками они сделали пока только несколько номеров. Думаю, успеют сделать еще с десяток, если Майк раньше не уедет. Мне их помощь очень нужна. Например, у IREX есть своя большая фототека. Когда было нужно проиллюстрировать тему о состоянии сельского хозяйства, они связались со своей базой данных и получили прекрасный снимок для материала академика Никитченко. Чтобы иметь свою фототеку, своего хорошего фотокорреспондента, у «Народной воли» нет финансов, поэтому если нам дадут возможность в будущем пользоваться их фототекой — это уже положительный момент. Я прагматик, мне нужна конкретная помощь.

КАДРЫ

Белорусский Эрнст — Егор Хрусталев

Сергей ШАПРАН

12 января Егор Хрусталев назначен генеральным продюсером Белорусского телевидения. Новое назначение стало для работников самой телекомпании фактически полной неожиданностью, поскольку такой должности на БТ до сих пор не существовало. Впрочем, по информации «БДГ», инициатива нововведения всецело принадлежит председателю Белтелерадиокомпании Григорию Киселю. И основное требование, предъявляемое г-ном Киселем к новому генеральному продюсеру, — повышение рейтинга БТ.

В день назначения сам Егор Хрусталев отказывался что-либо комментировать. И лишь попросил «БДГ» не критиковать его, если не традиционные сто дней, то хотя бы девяносто пять. Однако, как нам стало известно, 12 января генеральный продюсер выступил перед сотрудниками БТ. Говорил Хрусталев сдержанно и практически никакой информации, опять же, «не выдал». Речь шла лишь о неких задачах, которые должны быть решены поэтапно. Конечная цель — повышение рейтинга БТ. Но никакой конкретной программы реформирования телекомпании пока не озвучено. Таким образом, в первый день назначения генеральный продюсер не стал объявлять ни о какой «шоковой терапии».

Для нашей газеты Хрусталев согласился ответить лишь на вопросы относительно своей прежней работы. Так, что касается должности художественного руководителя 8-го телеканала, Егор сообщил, что *«там остается вся, до единого человека, команда. И все ранее намеченные идеи и пути развития будут осуществляться не менее талантливыми людьми. Но без меня»*.

СУДЫ

Ответчик — Александр Зимовский

Вадим ДОВНАР

9 февраля перед судом Первомайского района предстанет ведущий аналитической программы «Резонанс» Александр Зимовский. Причиной вызова в суд известного журналиста стало желание пенсионерки-оппозиционерки Веры Терлюкевич защитить свои честь и достоинство.

В случае удовлетворения требований истца Национальная государственная телерадиокампания РБ и лично гражданин Зимовский, помимо публичного опровержения порочащих пенсионерку сведений, должны будут уплатить Терлюкевич Byb 3 млрд неденоминированных рублей. Между тем суда могло и не быть.

Посмотрев 18 октября повтор воскресного «Резонанса», Вера Максимовна не смогла обуздать свое желание пообщаться с автором этого шедевра публицистики и позвонила на телевидение. Ей не терпелось высказать свою точку зрения на прошедший накануне «Марш свободы» и способ освещения этой акции на Белорусском телевидении. Особенно г-жу Терлюкевич возмутила характеристика участников — как «кучи отморозков». Поскольку Терлюкевич и сама участвовала в упомянутой акции оппозиции, то сказаное Зимовским в адрес демонстрантов, очевидно, должно было относиться и к ней. Признать себя таковой пенсионерка не захотела и потребовала у журналиста объяснений.

Услышав в трубке вежливый и спокойный голос молодого человека, Терлюкевич чуть было не забыла о своем возмущении от увиденного в «Резонансе» и не уверовала в существование свободы слова в Беларуси вообще и на отечественном телевидении в частности. Очарованная «неизвестным Зимовским», Вера Максимовна спросила, когда она, как гражданин РБ, сможет высказать в эфире демократичного «Резонанса» свой взгляд на процесс интеграции, и даже услышала телефон, по которому следует обратиться для решения этой проблемы. Когда же некий чиновник отказал Терлюкевич в возможности высказаться, Вера Максимовна подала в суд.

Первоначально суд Первомайского района отказался принять иск к рассмотрению. Но в дело вмешался Минский городской суд, а потому слушания начинаются...

ПРОФЕССИЯ

...Ради нескольких строчек в газете

Елена ДАНЕЙКО

Международная организация «Репортеры без границ», основная задача которой защита прав журналистов и свободы печати, подвела печальные итоги минувшего года.

В 1999 году при исполнении своих служебных обязанностей или за «чрезмерную» активность в расследовании различного рода преступлений, а также за обнародование взглядов, противоречащих идеологическим и политическим установкам в странах, далеких от демократических принципов, было убито 36 журналистов. 446 журналистов за то же самое были вынуждены объясняться в суде, 653 журналиста претерпели гонения и угрозы со стороны властей, 357 средств массовой информации стали жертвами ревнителей цензуры. По состоянию на 28 декабря минувшего года в тюрьмах находилось 85 журналистов, которых власти разных стран преследуют за исполнение их служебного долга. В семидесяти странах мира свобода прессы остается иллюзорной. По сравнению с 1998 годом количество убитых в 1999-м журналистов увеличилось вдвое. Основная причина — многочисленные вооруженные конфликты. 28 журналистов погибли в зонах военных конфликтов: в Сьерра-Леоне — 10, в Югославии — 6, в Колумбии — 6, в Чечне — 3, в Восточном Тиморе — 2, в Ливане — 1. С 6 по 12 января прошлого года в Сьерра-Леоне были зверски убиты 9 журналистов. В их числе: главный редактор ежедневной газеты Standard Times Поль Абу Мансарай, который был схвачен в церкви, куда он пришел вместе с женой и тремя детьми; оператор американского информационного агентства Associated Press Майлс Терней; шеф информационной службы журнала African Champion Абдул Жума Жало.

В Колумбии шесть журналистов стали жертвами вооруженных группировок. Один из них — юморист и известный борец за мир Джейм Гарзон — был сбит двумя мотоциклистами 13 августа прошлого года в Боготе.

Специальные корреспонденты немецкого журнала Stern Габриэль Грюнер и Волкер Кремер были убиты при невыясненных обстоятельствах в Косово вскоре после ввода армии KFOR. Во время последней военной кампании в Чечне погибли три местных журналиста. Жертвами военных экстремистов стали трое журналистов в Шри-Ланке, один — в Индии и один — в Турции. Трое журналистов из Нигерии погибли во время столкновений на почве этнической ненависти.

В Конго 40 журналистов в течение минувшего года были задержаны секретной госслужбой. С момента прихода к власти Лорана Дезире Кабула в 1997 году около сотни журналистов провели за решеткой более или менее продолжительное время. На Кубе в течение года на тюремных нарах побывало 46 журналистов. Из них в декабре остались в заключении «только» четверо. В Турции в 1999 году в тюрьмах побывали около сотни журналистов.

В Бирме находятся в заточении 13 журналистов, в Сирии — 10, в Китае — 9, в Эфиопии — 9. В бирманских и сирийских тюрьмах условия содержания особенно жестоки. Бирманская журналистка Сан Сан Нве, удостоенная премии RSF, находится в заключении с 1994 года. Несмотря на тяжелую болезнь почек и глаз, она лишена всякой медицинской помощи, а ее родные подвергаются преследованиям за попытки передать еду и необходимые медикаменты. Сирийский журналист Низар Найоф уже провел 10 лет в тюрьме, в течение которых он тяжело болел, также был лишен помощи врачей. Сейчас он умирает от рака, и ему попрежнему не выдают никаких лекарств.

В Турции — стране, претендующей на членство в Европейском союзе, — четверо журналистов подвергались жестоким пыткам. Среди них Айдоган Инал из прокурдского еженедельника Hevi. Разде того, его заставляли петь национальный турецкий гимн, обливали ледяной водой, жестоко избивали и пытались задушить.

По данным RSF, в прошедшем году оказались в заложниках 34 журналиста. В Сьерра-Леоне сторонники объединенного революционного фронта пытались, таким образом, привлечь на свою сторону 15 журналистов. В Колумбии вооруженные группировки сделали кражу журналистов одним из своих промыслов. Правда, ни одна страна в мире не может здесь сравниться с Чечней, побившей все печальные рекорды. Начиная с 1997 года здесь в заложниках побывало 20 журналистов.

Завершает итоговый отчет RSF информация о «двадцати врагах Интернета», в числе которых названа и Беларусь.

Отслужу, как надо...

Влада КОСИЧКИНА

— Дурачок, — повторяла симпатичная кареглазая девушка своему спутнику. Она закусила губу, пытаясь сдержать слезы, но они все равно предательски покатились по щекам.

— Надь, ну что ты, как маленькая... Ну вот, к нам уже и журналисты подошли, а ты плачешь.

Девушка достала носовой платок и отвернулась. Ей было совершенно наплевать на журналистов, на шутки друзей и надрывавшуюся гармошку. Потому что на полтора года ее Димка уходит в армию.

— Ну, а у самого настроение-то как?

— Веселое. Я сам захотел пойти в армию. Поэтому и учебу на юрфаке на время оставил. Все равно в армию пришлось бы идти после защиты диплома. Решил, что лучше уж в двадцать лет отслужить с восемнадцатилетними, чем в двадцать пять.

— Так это было бы еще не скоро. И потом, служил бы ты не полтора года, а год.

Видимо, до последнего момента Надя рассчитывала отговорить своего жизнерадостного приятеля.

— Не слушайте ее, — заявил Дима. — Она не понимает, что я иду служить в ВДВ. Это же элитные войска. Я вернусь совершенно другим человеком.

— А вдруг в Чечню пошлют?

— Думаю, что не пошлют. Лукашенко ведь обещал. Хотя грош цена его обещаниям после принятия новой конституции и нарушения всех прав человека, вместе взятых. Впрочем, он не оригинален в этих нарушениях — начались они в принципе с семнадцатого года. Так что ничего нового он не придумал.

— Но ведь тебе придется защищать страну, которой руководит этот человек.

— Защищать? Знаешь, честно говоря, пока я психологически не готов бросаться на амбразуру. Но если придется... В любом случае, это будет за мою страну. За близких, за друзей. Чиновники здесь ни при чем.

В этот весенний призыв более семнадцати тысяч таких же, как Дима, ребят отправились в военкоматы. Правда, его сознательность — скорее, исключение из правил. Более тридцати тысяч молодых людей, подлежащих призыву, получили отсрочку для завершения образования. Приблизительно тысяча призывников вообще ударилась в бега. Они не явились в призывные комиссии, стараясь всеми возможными способами, вплоть до изоляции себя от своих родных, избежать начала армейского бытия. Однако, по мнению начальника отдела комплектования организационно-мобилизационного управления Главного штаба Вооруженных сил РБ Александра Конева, совместно с Военной прокуратурой такие парни все равно будут найдены, и после прохождения медкомиссии большинству из них военной службы все-таки не избежать.

По официальным данным, только 61,5% прошедших медкомиссию ребят признаны годными к прохождению воинской службы. 27,7% потенциальных солдат в армию не пойдут никогда — в связи с состоянием здоровья они автоматически увольняются в запас. Около 10% освидетельствованных ребят еще имеют шанс освоить тактику и стратегию боя — они признаны лишь временно негодными к прохождению службы, и если предпринимаемые врачами меры лечения будут эффективными, то со временем они смогут влиться в солдатские ряды.

Заявления о том, что ни один белорусский солдат не будет воевать за пределами Беларуси, звучали уже неоднократно. Об этом говорили и высшее руководство РБ, и армейское начальство, пришедшее в военкомат Ленинского района проводить новобранцев (из Ленинского района столицы на службу в воинские части Уручья, Степянки и Марьиной Горки ушли 53 человека). На брифинге для журналистов «с полной ответственностью» Александр Конев еще раз подтвердил: *«Ни один из наших ребят, призванных на территории Республики Беларусь, за пределы нашей страны направлен не будет. Это однозначно, бесповоротно и обсуждению не подлежит»*. Но, к сожалению, не на все вопросы, касающиеся службы в армии, военные начальники пока могут ответить однозначно. Уже несколько лет разрабатывается закон об альтернативной воинской службе, призванный предоставить реальный выбор тем ребятам, которые в силу религиозных или иных убеждений принципиально не хотят брать в руки оружие. Теперь работа над этим законопроектом, наконец, закончена, он передан для рассмотрения в Национальное собрание, однако когда депутаты решат заняться его рассмотрением — вопрос неясный. Известно только, что не в этом году — поскольку не включен закон в планы текущей депутатской работы. Еще один повод для волнения и призывников, и их родителей — сроки службы. В Республике Беларусь, как известно, они составляют полтора года. А в Российской Федерации, с которой пытаются интегрироваться отдельные лица, — два года. И в каком направлении будет развиваться продекларированная унификация, пока неизвестно. Александр Конев сообщил, что пока в министерстве никаких положений об увеличении сроков службы не разрабатывается, однако *«опыт подсказывает, часто бывает так, что выходят новые указы или законы, а мы, к сожалению, узнаем о них только со страниц печати. Иногда они готовятся в глубокой тайне, и мы узнаем о них постфактум. Я не могу отвечать за другие структуры. Все вы знаете, что речь идет об унификации законодательства с Россией. Вот вам информация к размышлению»*.

Несколько лет назад была введена практика осуществления призывов не только военкоматами, но и районными администрациями. По мнению заместителя главы администрации Ленинского района г.Минска Галины Мазуркевич, «человека государственного и приказам подчиняющегося», логичнее было бы, если бы председателем призывной комиссии все-таки был военный комиссар. Как полагает Галина Мазуркевич, в последнее время можно говорить о том, что *«ребята уходят служить с очень хорошим настроением. Я уже десять лет работаю в администрации, а администрации ведь всегда работали по организации призывов. И был такой период, когда и ребята уходили с другим настроением, и родители другими словами их провожали. И сегодня я с удовольствием отметила очень хорошую реакцию. Да, кто-то из родителей всплакнул, кто-то выпил — традиции в этой части у народа крепкие. Но настроение у самих призывников отличное. Мне нравится их реакция — они хотят служить там, где труднее. Так что не перевелись в Беларуси настоящие мужчины»*. Военный комиссар Валерий Рындин придерживается аналогичного мнения: *«На неделе призывника мы проводили соревнования, победители которых выполняли стрельбу из боевого оружия. У ребят было столько положительных впечатлений и эмоций...»*.

Только Богу известно, как сложится армейская судьба нынешних призывников. Сами ребята при расставании с родителями пытались скрыть смятение, царящее в их душах. *«Конечно, жаль его отпускать, но так надо. Армия пойдет ему на пользу»*, — говорили матери будущих солдат, все-таки прикладывая платок к глазам. *«Старший сын у меня уже отслужил в армии. И я довольна — после службы он устроился на работу, в Комитет госбезопасности. И младшему он советовал, чтобы служил добросовестно и честно. Никаких проблем у старшего сына в армии не было. Я верю, что президент Лукашенко сдержит свое обещание и не пошлет наших ребят на Северный Кавказ. Но если вдруг что-то случится,.. долг есть долг. Его надо выполнять. Не надо бояться проблем, стараться отсидеться в сторонке. Пусть служит и младший сын, выполняет приказы. Молодое поколение должно много и честно работать — ведь им же жить в этой стране»*, — считает Надежда Маркова. По мнению одного из призывников, Андрея Дорошевича, в армии служить просто необходимо: *«Меня так воспитали — надо служить в армии. Не я первый, не я последний. Для себя я решил, что даже если и будут огорчения, то я, как говорится, вперед на мины, и танки наши быстры. Есть такое слово — надо. Обсуждению не подлежит»*.

По данным информационного агентства БелаПАН, сейчас в розыске находится 61 солдат. Они самовольно оставили воинские части, прекрасно понимая, что совершают уголовное преступление. Причины, по которым они приняли данное решение, видимо, были достаточно серьезными. Значит, что-то не сложилось, что-то было не так, что-то невыносимо... И, глядя на автобусы, увозящие новобранцев в их новую жизнь, нельзя не надеяться на то, что эти мальчишки, которым сейчас военные напоминают сразу же по прибытии в часть обязательно сообщить свой адрес родителям, никогда в своих армейских буднях не столкнутся с серьезными неприятностями. Хочется надеяться, что им в армии на самом деле окажется совсем не страшно. Потому что сами они очень верят, что так оно и будет.


Фото М. Малиновского

18 месяцев до приказа


Фото М. Малиновского

Гармошка вместо медных труб


Фото М. Малиновского

Прощание славянки

VOX POPULI

Избирателям нравится Лукашенко. И его диалог с оппозицией

Владимир ДОРОХОВ

Мониторинг, проведенный в конце ноября—начале декабря социологической лабораторией Андрея Вардомацкого «НОВАК», в очередной раз подтвердил давно отмеченные электоральные предпочтения и тенденции.

Личный рейтинг Лукашенко по-прежнему стабилен. Если бы новые выборы президента Беларуси состоялись в ближайшее время, за него отдали бы голоса 45,1% (в конце октября — 45,6%) опрошенных. Несмотря на внушительный уровень поддержки, ему принадлежит и другое, весьма сомнительное достижение — 18% (по Минску даже 21,7%) респондентов ни при каких обстоятельствах не стали бы голосовать за Лукашенко, случись завтра новые выборы главы государства.

Кстати, рейтинг представителей оппозиции находится в пределах статистической ошибки. И по-прежнему стабильно велико (более трети) число тех граждан, которые пока не определились в своих личных политических пристрастиях и представляют собой тот самый «ничейный» резервный электорат, за расположение которого есть смысл бороться всем потенциальным кандидатам в президенты.

О том, насколько невысок авторитет политических партий в белорусском обществе, свидетельствуют данные табл.1. Совершенно неожиданно лидером опроса оказалась женская партия «Надзея», которая не отличается внятной идеологической программой. А последнее мало-мальски заметное самостоятельно ею проведенное мероприятие даже трудно припомнить.

На фоне других политических деятелей страны уровень доверия населения к Александру Лукашенко впечатляющ — 40%. Оказавшийся вторым премьер-министр Сергей Линг набрал всего 12,8%. А лучший из оппозиционеров Станислав Шушкевич — 5,8%. Больше всех, согласно опросу, не доверяют в Беларуси Зенону Позняку — 19,9%, следом за ним идет Лукашенко со своими 15,5%.

Устойчивость популярности Александра Лукашенко косвенно подтверждается и другими показателями. Например, в ответ на вопрос: «Насколько вы доверяете государственным и общественным институтам и организациям?» 56,5% опрошенных заявили о своем доверии к институту президентства, который полностью отождествляется в Беларуси с личностью Лукашенко. На сегодня это третий результат после привычных лидеров — православной церкви и армии (70,6% и 65,9% соответственно).

Стойкое доверие граждан к Лукашенко никак не сказывается на материальном достатке первых, что находит отражение и в результатах опроса. Лишь 3,4% респондентов оценивают материальное положение, собственное экономическое положение как хорошее или очень хорошее. В то время как 55,6% — как плохое или очень плохое. Примечательно, что почти 51,5% опрошенных считают, что состояние экономики страны за последний месяц ухудшилось, и 57,6 % не думают о положении своей семьи.

Тем не менее при этом почти половина опрошенных считает политическую обстановку в стране спокойной (табл.2). На вопрос анкеты: «Насколько возможны сейчас в вашем городе, районе массовые выступления против роста цен и падения уровня жизни?» утвердительно ответили 22,9% (в октябре — 28,4%) опрошенных по стране и 35,1% в Минске (37,4%). Маловероятными такие выступления считают соответственно 59% (64,9%) и 48,9% (54,2%) респондентов. А в случае митингов и демонстраций в них примут участие по стране 24,3%, по Минску — 15,7%. Противоположного мнения придерживаются 62,4% (61,3%) респондентов по стране и 79,2% (68,9%) минчан. Как видно, уже второй месяц потенциальная социальная активность в провинции выше, чем в столице, но ее показатели продолжают снижаться. К этим цифрам следует с должным вниманием отнестись организаторам массовых акций протеста, прежде всего — профсоюзам.

Опираясь на вышеизложенные данные, можно утверждать, что большая часть населения по-прежнему хранит верность традиционалистскому принципу отношения к власти, продолжая уважать ее только за один статус. Иными словами, давно замеченное противоречие между субъективным восприятием личности Лукашенко и объективной характеристикой результатов его руководства продолжает уверенно сохраняться.

За прошедший месяц выросло число тех, кто готов в случае проведения референдума голосовать за объединение России и Беларуси в единое государство. Если бы такой референдум проводился в начале декабря, то его результаты выглядели бы следующим образом — 46,3% «за» (месяцем ранее было 35,7%) и 34,7% «против» (37,1%). Скорее всего, что на рост рядов «интеграторов» повлияло тогдашнее успешное для федеральных сил развитие военной операции в Чечне.

Интересно, что замена в формулировке вопроса референдума слова «единое» на «союзное» повлияла бы только на численность проголосовавших против (табл.3). А при выборе из нескольких вариантов объединения наиболее предпочтение получил тот, согласно которому Беларусь и Россия должны оставаться суверенными государствами (табл.4).

И в заключение несколько цифр, подтверждающих поддержку общественным мнением идеи диалога властей и оппозиции. Более 44% участников опроса одобряют предоставление оппозиции доступа к государственным СМИ (противоположной точки зрения придерживаются лишь 26,8%), хотя о соответствующем соглашении не слышали и не читали почти 60% респондентов. А 50,6% опрошенных считают, что в разрешении конфликта политических сил в стране ключевую роль могут сыграть сами белорусы.

Материал подготовлен по результатам опроса общественного мнения, проведенного социологической лабораторией Андрея Вардомацкого «НОВАК». Репрезентативная выборка — 1058 человек. За интерпретацию цифрового материала лаборатория «НОВАК» ответственности не несет.

Табл. 1 ЕСЛИ БЫ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ СОСТОЯЛИСЬ ВСЕОБЩИЕ ВЫБОРЫ, ЗА КАКУЮ ИЗ ЭТИХ ПАРТИЙ ВЫ БЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ?

ПАРТИИ	%
Женская партия «Надзея»(Полевикова)	6,2
Коммунистическая партия Беларусии (Чикин)	3,9
Аграрная партия	3,9
Белорусская социал-демократическая партия «Громада» (Шушкевич)	3,4
Объединенная гражданская партия (Богданкевич)	3,1
Белорусская экологическая партия зеленых (Фриндлянд)	2,7
Партия Белорусского народного фронта (Позняк)	2,3
Республиканская партия труда и справедливости (Нетылькин)	1,7
Белорусская соуциал-демократическая партия народного согласия (Сечко)	1,7
Белорусская партия "Зеленый мир" (Громыко)	1,6
Партия коммунистов белорусская (Калякин)	1,6
Партия Белорусского народного фронта (Вячорка)	1,6
Белорусская социал-демократическая партия «Народная Громада» (Статкевич)	1,4
Либерально-демократическая партия (Гайдукевич)	1,2
Белорусская партия труда (Бухвостов)	0,9
Другая	1,4
Против всех	12,5
Не пошел бы голосовать	7,0
Отказ от ответа	4,1
Затрудняюсь ответить	36,7

Табл. 2 КАК БЫ ВЫ ОЦЕНИЛИ В ЦЕЛОМ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ В БЕЛАРУСИ? – ОНА:

	%
Благополучная	4,7
Спокойная	52,5
Напряженная	29,6
Критическая, взрывоопасная	4,8
ЗО	7,7
Нет ответа	0,7

Табл. 3 ЕСЛИ БЫ СЕГОДНЯ ПРОВОДИЛИ РЕФЕРЕНДУМ ПО ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ТО ВЫ ЛИЧНО ПРОГОЛОСОВАЛИ БЫ ЗА ИЛИ ПРОТИВ?

	%
За	47,2
Против	28,4
Не стал бы принимать участие	7,9
Затрудняюсь ответить	16,5

Табл.4 КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ВАРИАНТОВ ОБЪЕДИНЕНИЯ РОССИИ И БЕЛАРУСИ ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ?

	%
Россия и Беларусь должны оставаться суверенными государствами более тесно сотрудничающими в области обороны и экономики	48,3
Беларусь должна войти в состав Российской Федерации на правах субъекта федерации (например, Татарстан, Дагестан)	4,5
Беларуси и России следует образовать конфедерацию, управляемую высшим, надгосударственным советом, который возглавляется двумя президентами и принимает решение по принципу "одна сторона - один голос"	11,8
Я против объединения Беларуси и России	23,6
Затрудняюсь ответить	11,7

КОРОТКО

Как сообщила в беседе с корреспондентом БелаПАН одна из руководителей «Молодого фронта» (молодежного крыла БНФ) Наталья Маковик, белорусские студенты, подвергшиеся преследованиям по политическим мотивам, смогут продолжить свое образование в Чехии, в Карловом университете в Праге.

Об этом имеется договоренность между «Молодым фронтом» и чешской общественной организацией «Человек в беде», которая помогает молодежи и студентам — жертвам диктаторских и тоталитарных режимов. Для белорусских студентов, которые были исключены из высших учебных заведений по политическим мотивам или подвергаются иным видам давления, в Карловом университете выделено 30 учебных мест по специальностям экономика, философия, история, социология, журналистика.

* * *

По информации редактора газеты «Выбар» Бориса Хамайды, человек или группа лиц, подписывающаяся псевдонимом «Мирон», 12 января провела свою очередную «высотную» акцию протеста против объединения Беларуси и России в союзное государство.

На протяжении нескольких часов в небе между гостиницей «Витебск» и Летним амфитеатром, под стальным проводом, натянутым над крышами домов, реял бело-красно-белый национальный флаг. Прикрепленное к шнуру полотнище флага с «грузилом» вопреки ветру находилось в вертикальной плоскости. Кстати, упомянутый выше груз одновременно служил контейнером, в котором содержался призыв «Мирона»: «Долой московских оккупантов!».

* * *

В Минском городском суде продолжается суд над 21-летним Евгением Осинским, участником демонстрации, состоявшейся в Минске 27 июля 1999 года, в очередную годовщину принятия Декларации о суверенитете Беларуси.

Осинский обвиняется в злостном хулиганстве и участии в групповых действиях, нарушающих общественный порядок. Во время движения колонны по несанкционированному маршруту в районе столичных улиц Янки Купалы — Интернациональной произошло столкновение демонстрантов, пытавшихся выйти на Октябрьскую площадь, с работниками милиции. Евгений Осинский ударил одного из милиционеров и объясняет свои действия тем, что милиция применила против демонстрантов силу, в том числе резиновые дубинки. Осинский был задержан в тот же день и сейчас утверждает, что был жестоко избит сотрудниками милиции. Более месяца молодой человек находился в следственном изоляторе, затем был отпущен под подписку о невыезде.

10-11 января в суде допрошены свидетели — сотрудники милиции, а также приглашенный защитой 16-летний участник демонстрации. Одним из основных эпизодов, который выяснялся при допросе свидетелей, было применение сотрудниками милиции резиновых дубинок.

* * *

Договор о создании союзного государства Беларуси и России может вступить в силу в конце января.

Как заявили «Интерфаксу» в МИД Беларуси, в соответствии с положениями договора он вступает в силу с момента обмена ратификационными грамотами.

Во внешнеполитическом ведомстве агентству также сообщили, что церемония обмена грамотами может состояться в Москве 24-25 января, когда в столицу РФ прибудет официальная делегация Беларуси для участия в заседаниях Совета глав государств, Совета глав правительств и Совета министров иностранных дел СНГ.

В настоящее время стороны согласовывают порядок проведения данной церемонии. В частности, руководители двух государств должны определить уровень, на котором состоится церемония обмена грамотами, а также принять решение о наделении конкретных должностных лиц необходимыми полномочиями.

* * *

Утром 12 января делегация Верховного Совета Беларуси 13-го созыва вылетела в Вену, где 13-14 января пройдет заседание постоянного комитета Парламентской ассамблеи ОБСЕ (ПА ОБСЕ).

Белорусские депутаты вместе с парламентариями из еще 53 стран обсудят более десятка вопросов, включенных в предварительную повестку дня. Среди них, в частности, информация о деятельности рабочей группы ПА ОБСЕ по Беларуси во главе с Адрианом Северином.

В Парламентской ассамблее ОБСЕ представлены парламенты этих стран, причем Республика Беларусь — Верховным Советом 13-го созыва. Палата представителей Национального собрания дважды пыталась доказать, что именно она, а не Верховный Совет, является легитимным органом законодательной власти в Беларуси, однако европейские депутаты эти притязания отвергли. Всего в ПА ОБСЕ более трехсот парламентариев. Верховный Совет Беларуси в ней представляют Семен Шарецкий, Анатолий Лебедько, Владимир Нистюк и Виктор Хомич.

ЭТНИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ

Президент-мусульманин отказался поддержать джихад

Сергей ВЕРАС

На этой неделе президент Индонезии, известный мусульманский деятель Абдуррахман Вахид (Abdurrahman Wahid) отказался поддержать призывы братьев по вере к джихаду — священной войне мусульман против иноверцев. Пользующийся непререкаемым авторитетом среди последователей ислама в стране, Вахид призвал доминирующее мусульманское большинство всячески содействовать сохранению и всестороннему развитию этнических меньшинств.



Новому президенту Индонезии Абдуррахману Вахиду 59 лет. У него очень слабое зрение и здоровье в целом. Тем не менее это не мешает Абдуррахману считаться довольно влиятельной фигурой в индонезийской политике. Это неудивительно, если учесть, что он руководит крупнейшей в стране мусульманской организацией, насчитывающей 40 млн членов. Широкую популярность Абдуррахман Вахид снискал благодаря своей открытой оппозиции бывшему президенту Индонезии Сухарто. Абдуррахман Вахид слывет умеренным исламским лидером, выступающим за религиозную терпимость и светское правительство.

Религиозные конфликты в Индонезии — не редкость. Однако прошедший год был в этом плане наиболее урожайным. В ходе непрекращающихся религиозных столкновений на Молуккских островах, по разным подсчетам, погибло от 1700 до нескольких тысяч человек. Это самый крупный межконфессиональный конфликт за всю историю независимой Индонезии. Фактически речь идет о самой настоящей религиозной войне.

На этой неделе враждующие стороны заметно активизировались. Информационные агентства распространяют информацию о проведении массовых захоронений жертв столкновений, а также о перемещениях населения на островах — больших потоках беженцев с острова Буру и не менее многочисленных группах мусульман, направляющихся со всех концов архипелага на священную войну против христиан. Причем едут они не с пустыми руками. Буквально на днях в порту Соронг индонезийская полиция конфисковала большую партию стрелкового оружия, плывшего в зону конфликта, — автоматов Калашникова и автоматических винтовок М-16.

Представители индонезийского Фронта в защиту ислама заявили на этой неделе, что в случае, если президент страны не предпримет никаких действий по остановке кровопролития, сторонники этого движения поедут сражаться против иноверцев на Молуккские острова. На встрече с Вахидом во вторник мусульманские активистки также призвали президента поддержать своих братьев по вере и объявить индонезийским христианам джихад. На прошлой неделе того же требовали не менее 10 тыс. демонстрантов, вышедших на улицы Джакарты.

Тем не менее индонезийский президент отказался поддержать призывы радикально настроенных сограждан. Он предостерег мусульманское население страны от участия в «*каком бы то ни было джихаде*», заявив, что «*подобные действия будут однозначно расцениваться как посягательство на безопасность страны и против виновных будут приняты адекватные меры*».

Справка «БДГ».

Индонезия — государство в Юго-Восточной Азии, расположенное на 17508 островах крупнейшего в мире Малайского (Индонезийского) архипелага, простирающихся между континентальной Азией и Австралией. Крупнейшими островами, входящими в архипелаг, являются Калимантан, Суматра, Сулавеси, Ява, Мадура, Новая Гвинея (Индонезии принадлежит западная его половина). Площадь страны — 1919443 кв.км, население — около 210 млн человек, столица — Джакарта. В Индонезии проживает более 150 народов, говорящих на более чем 1 тыс. различных языков и наречий.

90% индонезийцев — мусульмане. К слову, в Индонезии проживает мусульман гораздо больше, чем в любой другой стране мира. Поэтому неудивительно, что практически все предыдущие правительства стремились превратить Индонезию в полностью мусульманское государство. Такая политика властей постоянно провоцировала кровопролитные межэтнические конфликты. Молуккские острова — тому яркое свидетельство. Испокон веков на них мирно уживались примерно равные по величине мусульманская и христианская общины. Однако голландское колониальное господство и промусульманская политика новых индонезийских правителей разрушили добрососедские связи и сделали былых друзей яростными врагами.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЭПИДЕМИЯ

Грипп вышел на дорогу

Сергей КРАСИКОВ

Зима — пора не только праздников, но и разгула всевозможных инфекций, в особенности гриппа. Ежегодно он приносит немало страданий и ощутимый экономический ущерб. Но в этом году ожидается настоящая эпидемия, способная унести немало жизней по всему миру. Власти США и Великобритании уже сообщили о начале эпидемии гриппа в своих странах.

Справка БДГ.

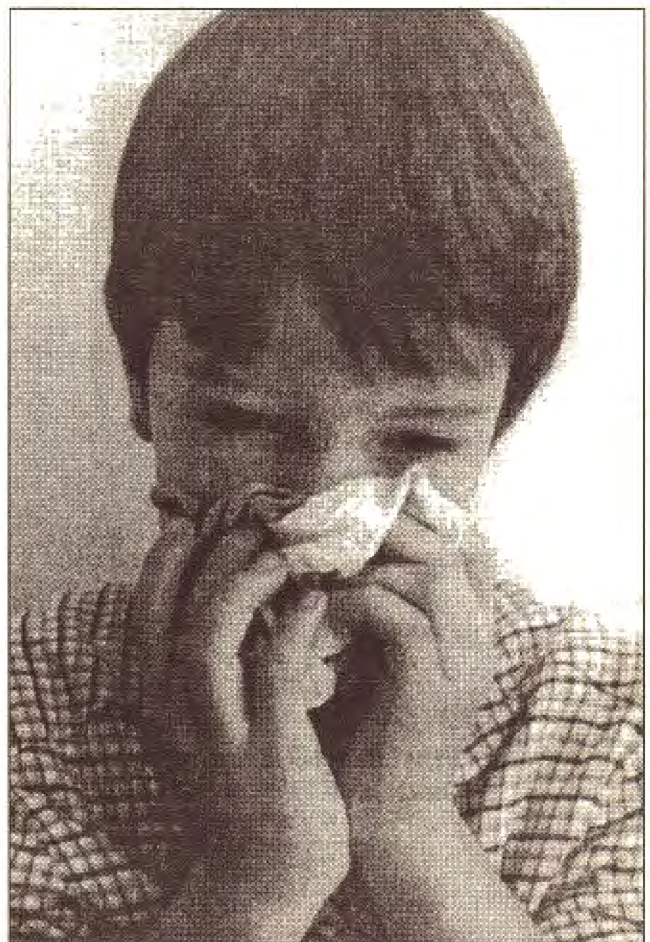
Самые известные эпидемии гриппа — знаменитая пандемия «испанки» (1918-1920 годы), унесшая жизни 20 млн человек. Во время пандемий 1957 года («азиатский грипп») и 1968 года («гонконгский грипп») погибли более полутора миллиона человек, а экономический ущерб составил около Usd 32 млрд.

По данным американских центров по контролю за болезнями и профилактике (CDC), рост заболеваемости отмечен в 49 штатах, причем в 35 из них заболевание приняло характер эпидемии. В Великобритании, согласно последним официальным данным, заболеваемость составляет 144 случая на 100 тыс. человек. Так как многие инфицированные не обращаются в лечебные учреждения, реальные цифры на порядок выше: 300 и более больных на 100 тыс. Для Англии эта эпидемия — одна из самых тяжелых за последние 10 лет. Частные прогнозы медиков весьма пессимистичны, поскольку остановить повальный рост заболеваемости они не в силах. Во всех клиниках и больницах отменены несрочные операции, больные отправлены по домам, но мест для инфицированных гриппом все равно едва хватает. За помощью во врачебные учреждения за последние 3 недели обратилось около 600 тыс. человек. Минздрав Великобритании заявил, что ситуацию удается пока держать под контролем. Правительство сообщило, что изготовлено большое количество дополнительных вакцин против гриппа. Но, несмотря на бравые заверения чиновников, количество заболевших приближается к критической отметке в 400 случаев на 100 тыс. человек. Именно эта цифра является официальным эпидемическим порогом на территории Соединенного Королевства. Последний раз он был преодолен в 1989-1990 годах, когда пик заболеваемости гриппом составил 534 на 100 тыс., эпидемия унесла тогда жизни 29 тыс. британцев. По оценкам британских медиков, эта эпидемия может унести жизни более чем 20 тыс. человек. Несколько человек уже умерло от осложнений, вызванных гриппом. То, что проблемы только начинаются, подтвердил и министр здравоохранения Алан Мильбурн в своем интервью BBC: «*Мы не знаем, когда эпидемия достигнет своего апогея. Она наверняка затронет все семьи нашей страны*».

К середине недели почти во всех центральноевропейских странах были зарегистрированы случаи заболевания гриппом. По всем каналам СМИ население предупреждается об опасности, предлагается принять превентивные меры, приводятся советы уже заболевшим. О возможном скором начале эпидемии сообщили власти Франции, Швейцарии, Норвегии, Италии, Албании, Латвии. Самое большое количество заболевших гриппом в Европе во Франции — на момент выхода номера цифра эта составила 3 млн человек (население Франции — 58 млн). Особенно сильно страдает от этого недуга население Парижа. Франция заранее подготовилась к подобному развитию событий — проведена вакцинация 85% пожилых людей (в Великобритании — всего 25%), подготовлены дополнительные места в стационарах, что позволяет французским медикам держать ситуацию под контролем и не изменять режима работы клиник. Голландские власти предполагают, что гриппом в ближайшие недели переболеет пятая часть населения страны. Большое количество больных гриппом в Хельсинки — диагноз «грипп» ставится в 60 случаях из 100. В Италии уже 2 млн заболевших, каждую неделю заболевает еще по 250 тыс., сообщает BBC.

Ждут эпидемии гриппа и в Москве — примерно через две недели. Об этом сообщает «Интерфакс» со ссылкой на центр Госсанэпиднадзора столицы. По данным центра, сейчас заболеваемость в городе на 60% ниже порогового уровня. Однако, принимая во внимание окончание школьных каникул и выходных, число заболевших в ближайшее время может стремительно возрасти.

Ситуацию с гриппом в нашей стране любезно согласился прокомментировать главный эпидемиолог Минздрава РБ Анатолий Кожемякин: «*Прежде всего хочу сказать, что шумиха, поднятая западными СМИ по поводу надвигающейся эпидемии, не совсем оправдана. Штамм этой формы гриппа известен, есть лекарства, способные ему противостоять. Жители нашей страны уже дважды переносили грипп именно этой формы. В общем, Беларусь к эпидемии гриппа готова. На складах создан достаточно большой запас профилактических и антигриппозных средств — всего 60 наименований. Некоторые из них есть в продаже и сейчас, но основную массу лекарств мы прибергаем на пик эпидемии. Было произведено 400 тыс. доз вакцинации представителям двух категорий граждан. В первую очередь, группе риска — лицам, страдающим сердечно-сосудистой недостаточностью, воспалением легких, другими заболеваниями, поскольку грипп может вызвать у них серьезные осложнения. Во-вторых, лицам, задействованным в сфере обслуживания, а также в дошкольных учреждениях и школах. Кроме того, ужесточены правила для торговых предприятий, кинотеатров, театров и других мест массового скопления людей. Начало эпидемии ожидается во второй половине января, пик — в феврале. На настоящий момент ни в одном городе республики не зарегистрирован случай заболевания гриппом*».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Вас вызывает Спортландия.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Каслинский Гран-при». Киноочерк.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ». Худ.фильм.
14.15 Мультфильм.
14.30 «И это все есть красота». Художник Аркадий Новик.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Все любят цирк». Многосерийный видеофильм.
15.45 Видеокурс немецкого языка.
16.15 ТВ - школе. История Беларуси.
16.45 Автопарк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 Сельчане. Любанский район.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Худ. фильм по трилогии А.Толстого.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.
0.20 Новости.



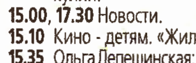
14.00, 17.00, 23.35 Новости.
14.20 «Битвы зверей». Мультсериал.
14.50 Что да как.
15.05 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.55 Мы и время.
18.45 Погода.
18.50 Памела Андерсон гарантирует безопасность в сериале «Девушки с характером».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Мистический триллер «ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ: ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ».
22.55 Взгляд.
23.55 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Охота на мертвеца».



15.00 Магазин на диване.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 «ДРУЗЬЯ». Многосерийный телевизионный художественный фильм.
20.45 Мировой бестселлер на экране. Мелодрама «ЛЮБОВЬ ПРОЩАЕТ ВСЕ» (США).
22.40 Дежурная часть.
22.55 «Спорт + ТВ». Тележурнал.



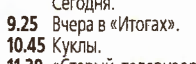
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.
8.05 «ЛАБИРИНТ». Худ. фильм. (Германия, 1991 г.). Режиссер Я.Ирееш.
9.30 Российский курьер.
10.10 «Детский мир». В.Кассиль.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. В.Моцарт. «Похищение из сераля». В постановке театра «Ковент-Гарден».
14.30 «Осенние портреты». Валентин Никулин.
15.00, 17.30 Новости.



15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
16.10 Знаменитые замки Европы. Гогенцальбург (Австрия).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
17.40 «Мир авиации». Информационный тележурнал.
18.05 Власть факта.
18.18 Анонсы.
18.20 «О тех, кого помним и любим...». Б.Бабочкин.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 А.Гончаров. «Обыкновенная история». Спектакль театра «Современник» (1970 г.). Постановка О.Ефремова. Режиссер Г.Волчек. Часть 1-я.
20.55 После новостей...
21.15 А.Гончаров. «Обыкновенная история». Спектакль театра «Современник» (1970 г.). Постановка О.Ефремова. Режиссер Г.Волчек. Часть 2-я.
22.25 Анонсы.
22.30 Новый век российского пианизма.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 «Она написала убийство» (США).
8.45 Фитиль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.



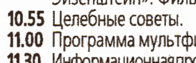
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».
13.35 Криминал.
14.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». 1-я серия. «Ищу работу с риском».
15.35 Сериал. «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». 6-я серия.
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



6.05 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ШЕРЛОК ХОЛМС. ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.10 Скандалы недели.
10.45 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
11.15 Новости спорта.
12.00 Новости.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.50 Знак качества.
16.05 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Премьера! Документальный сериал «Последний миф». 1-я серия.
18.05 Сериал «Закон пустыни».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «Вы - очевидец» с И.Усачевым.
20.35 Сериал «Пси-фактор».
21.25 Видеоклипы «Любишь - смотри».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда-2».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 1-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Марлен Дитрих.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
9.55 «Документальный экран». «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
10.55 Целебные советы.



11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 1-й.
13.40 «Чудесные уроки». «Урок русского языка».
13.55 «Одиссеи животных» (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.25 Телефильм «ПОДРОСТОК». 5-я серия. «Мосфильм».
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Марлен Дитрих.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». «Сумасшедший генерал, или Рыцарь рыжих». О правозащитнике генерале Петре Григоренко.
19.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).
20.00 Спорт без границ.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Вас приглашает Светлана Лазарева.
21.15 Экономика для вас.
21.25 «Манекенщица». Телесериал.
22.25 «Мировые сокровища культуры». «Скальный храм Абу-Симбел. Египет», «Белем. Свидетельство могущества Португалии».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Марлен Дитрих.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди и судьбы». «Сумасшедший генерал, или Рыцарь рыжих». О правозащитнике генерале Петре Григоренко.
1.55 «Одиссеи животных» (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 «Документальный экран». «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



6.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ну и цирк».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
11.00 Русский детектив. И.Костолевский и Ю.Назаров в сериале «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 1-я серия.
12.20 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
13.00 События.
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Путь Моисея в сериале «Десять заповедей» (США). 1-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера молодежного телесериала «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 Молодежный канал «Да».
16.45 «На пятачке». Хоккейное обозрение.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наварро. «Первая ласточка весны не делает» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Беседка ТВЦ».
22.50 Сериал «Омерта» (Канада).
23.45 «Постскриптум».



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сериал «На краю вселенной».
11.30 Сериал «Сиквест». 1-я серия.
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00 Мультфильм «Доверчивый дракон».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Звездные следопыты».
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Мировой футбол.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Мелодрама «ЖЕЛАНИЕ ЛЮБВИ».
23.20 Астропрогноз Павла Глобы.
23.25 Лучшие матчи НХЛ.
0.40 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.



ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ



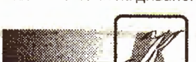
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Третий тайм.
12.20 Мультфильм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 «Премьера песни». Итоги года.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк». Видеофильм Гомельского телерадиообъединения. 7-я серия.
15.45 Видеокурс английского языка.
16.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс. «Стану песней в народе». Тетка и ее творчество.
16.40 «Куполом увенчанная». Телеочерк об открытии церкви в деревне Волпа Волковысского района.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Новые имена.
20.00 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ». Худ. фильм. 2-я серия «18-й год».
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Музыкальный салон с Э. Езерской.
0.15 Новости.
0.25 Джаз в ночи. Выступают участники фестиваля «Блюз живет в Минске».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 Как это было. Восстание в Темиртау. 1959 год.
10.20 Мультсеанс: «Рукавичка».
10.30 Сериал «Пещера Золотой Розы».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 «Битвы зверей». Мультсериал.
14.50 Возможно все!
15.05 Программа «Царь горы».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Смехопанорама Е. Петросяна.
17.55 Ищу тебя.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Фаина Раневская и Юрий Яковлев в комедии «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ».
22.45 Виктор Розов в программе «Жизнь замечательных людей».



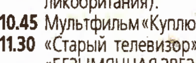
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Полный модерн.
20.45 Время кино. Сьюзен Сарандон в триллере «КЛИЕНТ» (США).
22.50 «К-2» представляет: Армен Джигарханян в программе Александра Пахова «Колизей».
0.20 Дежурная часть.
0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. Гогенцальбург (Австрия).
8.05 «ГАМСУН». Худ. фильм.
8.50 С любовью из Тбилиси.
9.40 Мир авиации.
10.10 «Детский мир». С.Капица.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
11.40 «Женщины у моря». Телесериал.
12.40 «Не суждено мне быть твоею перед богом...».
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.10 Рассказы старого сплетника. «Ах, этот старый Эрмитаж». Авторская программа А.Белинского.
14.35 Театр одного художника. «Прощание». В.Серов. Часть 1-я.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Играет пианист В.А.Афанасьев.
15.45 Ортодокс.
16.10 Знаменитые замки Европы. Бунратти (Ирландия).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Воспоминания о Серебряном веке». Читает Алла Демидова.
18.30 «О времени и о себе». В.Берлинский.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Победа в пустыне». Док. фильм.
20.50 После новостей...
21.10 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 1-я серия.
21.40 «ГАМСУН». Худ. фильм.
22.30 «Из концертного зала». В.Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром. Солистка В.Постникова.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
10.15 Катастрофы. «Случай в Гоянии» (Великобритания).
10.45 Мультфильм «Куплю привидение».



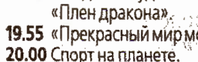
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».
13.35 Наше кино. Людмила Гурченко, Олег Табаков и Александр Ширвиндт в музыкальной комедии «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...».
15.35 Сериал. «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Премьера НТВ. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. СВЕТ ИСТИНЫ». 1-я серия.
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
23.05 Сегоднячко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Закон пустыни».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кино ТВ-6. «ГОРОД ПРИЗРАКОВ».
12.00 Новости.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
16.05 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.40 «Телемагазин в Минске».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Последний миф».
18.00 Сериал «Закон пустыни».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 СВ-шоу.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда-2».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Ночной сеанс. Комедия «МАЛКОЛМ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 2-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Грейс Келли.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 «Документальный экран». «Сергей Эйзенштейн». Фильм 2-й.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 2-й.
13.40 «Чудесные уроки». «Урок рисования».
13.55 Одиссея животных (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». (Канада).
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.25 Телефильм «Подросток». 6-я серия. «Мосфильм».
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Грейс Келли.
17.00 «Россия далекая и близкая». Г.Смоленск.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Плен дракона».
19.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).
20.00 Спорт на планете.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Мальчишник.
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал.
22.20 «Представляет Большой...».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Грейс Келли.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Плен дракона».
1.55 «Одиссеи животных» (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран». «Сергей Эйзенштейн». Фильм 2-й.
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ну и цирк».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сериал «Вход в лабиринт».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Десять заповедей».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера молодежного телесериала «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 Молодежный канал «Да».
16.45 «Мото Гран -При».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.10 Премьера. Фильм «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ» (Украина).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Национальный интерес 2000».
22.50 Сериал «Омерта» (Канада).
23.45 «Постскриптум».
0.00 25-й час. Премьера боевика «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОПАСНОСТЬ» (США).



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал.
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ВРАТАРЬ» (СССР, 1936 г.).
12.10 Мультфильмы.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Звездные следопыты».
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Лучшие матчи НХЛ.
20.30 Боевик «КИКБОКСЕР-3. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992 г.).
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Улица любви».
23.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ



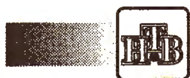
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс. «Стану песней в народе». Тетка и ее творчество.
9.40 Мультфильм.
9.55 Земляки. Государственное предприятие «Гранит».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Манго-Манго».
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 Видеокурс немецкого языка. Передача 6-я.
15.50 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.20 Педагогический экран. Новые национальные учебники.
16.45 Слово митрополита Филарета на праздник Крещения.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Белорусский джаз-квартет «ATAVA».
17.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Генеральный директор коммерческого предприятия «Динас» Виктор Шанюкевич.
19.40 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 3-я серия «Хмурое утро».
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Королевская охота.
0.20 Новости.
0.30 Бессоница.



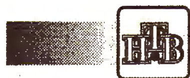
8.00, 11.00(с сурдопереводом), **14.00**(с сурдопереводом), **17.00, 23.55** Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 Ищу тебя.
10.35 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 «Битвы зверей». Мультсериал.
14.50 Классная компания.
15.05 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Кевин Костнер в романтической комедии «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК».
23.25 Программа «Цивилизация».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал (США).
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США)
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Премьера на РТР. Лауреат 4-х премий «Золотой Овен-98». Чулпан Хаматова, Сергей Гармаш и Сергей Никоненко в фильме Вадима Абдрашитова «ВРЕМЯ ТАНЦОРА».
23.45 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



9.00 Программа передач.
9.05 «ГАМСУН». Худ. фильм. (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 2-я серия.
9.50 Знаменитые замки Европы. Бунратти (Ирландия).
10.15 «Под сенью дружных муз». С.Соболевский.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Женщины у моря». Телесериал (Франция, 1988 г.). Режиссер Н.Компанеец.
12.30 Ключи серебряные.
13.00 Мой Эрмитаж.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Веселая карусель», «Горе - не беда». Мультипликационные фильмы.
14.15 15-й подъезд.
14.40 Театр одного художника. «Прощание». В.Серов. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Загадка архива Мандельштама.
15.50 Курт Мазур. Встреча в Москве.
16.10 Знаменитые замки Европы. Шенонсо (Франция).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез.
17.30 Новости.
17.40 Запоздалые цветы для Ольги Живневой.
18.05 «Кто мы?». «Хроника смутного времени». Передача 7-я.
18.30 «Пигмалион», или «Сюрпризы Амура» в Шереметевском дворце.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.30 Новости культуры.
19.50 «Коля Модный», «Предзимье». Документальные фильмы. Режиссер А.Погребной.
20.30 «Брожу ли я...». А.Битов читает черновики А.С.Пушкина.
20.45 После новостей...
21.05 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь».
21.35 «ГАМСУН». Худ. фильм. (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 2-я серия.
22.20 «Исторические концерты». Д.Шафран (виолончель).
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Сериал. «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности. Скрипка Страдивари».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.35 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



14.00 Новости.
14.05 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.35 «Телемагазин в Минске».
15.55 Знак качества.
16.05 Юмористический сериал «Грейс в огне». 1-я серия.
16.40 «Телемагазин в Минске».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Документальный сериал «Последний миф».
18.05 Премьера! Сериал «Багряный первоцвет». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Грейс в огне». 1-я серия.
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Ночной сеанс. Боевик «ВРАТА ДРАКОНА».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 2-й. «Великий китайский канал».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Бриджит Бардо.
Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с **8.00** до **17.00**
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Никс и кукры».
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу» (Германия).
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия).
22.30 «Хвалите имя Господне». Алексей Глызин.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Бриджит Бардо.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Никс и кукры».
1.40 Музыкальная мозаика.
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Музыкальная мозаика.
4.00 «Документальный экран». Рассказ о фильмах-призерах X фестиваля неигрового кино в г. Екатеринбурге.
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ну и цирк».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша» (1998).
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. И.Костолевский и Ю.Назаров в сериале «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 3-я серия.
12.20 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
13.00 События.
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Путь Моисея в сериале «Десять заповедей» (США).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера молодежного телесериала «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 Молодежный канал «Да».
16.45 «Звезда Вифлеема».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Особая папка».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.00 События.
19.55 Триллер в стиле Хичкока. «НЕ ТА ЖЕНЩИНА» (США, 1995).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Беседка ТВЦ».
22.50 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).
23.45 «Постскриптум».
0.00 25-й час. Любовь, интриги, деньги в остросюжетном фильме «СПЛОШНОЙ ОБМАН» (США).

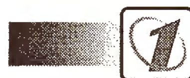


15.30 Сериал для детей «Звездные следопыты».
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Репортеры.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья пенсаколы-2».
20.30 Комедия «ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» (Франция, 1974 г.). Режиссер Андре Юнебель. В ролях: Жозефина Чаплин, Поль Пребуа, Катрин Журдан, Бернар Аллер.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Улица любви».
23.55 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

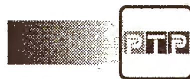
ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ



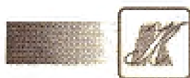
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильм.
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Наш край. Участие Беларуси в первой мировой выставке в XIX веке.
12.15 Мультфильм.
12.25 «А музыка звучит...». Анатолий Ярмоленко и ансамбль «Сябры».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Д.Харатьян в приключенческом фильме «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (Одесская киностудия). 1-я серия.
14.25 Документальный экран. «Возлюби ближнего своего» (ТО «Телефильм»).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей «Все любят цирк». Видеофильм. 8-я серия.
15.43 Видеокурс английского языка. Передача 24-я.
16.08 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
16.35 Гости в дом.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Сегодня в программе». Фильм-концерт.
17.30 «Третья жизнь». Телеочерк к 75-летию Дрибинского района.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Крок-2». Прямая линия.
22.55 О.Янковский в музыкальной мелодраме «ШЛЯПА» («Мосфильм»).
0.25 Белорусский хит-парад.
0.30 Криминальная хроника.
0.35 Новости.
0.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



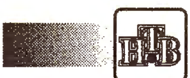
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.35 Сериал «Пещера Золотой Розы».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 «Битвы зверей». Мультсериал.
14.50 Семь бед - один ответ.
15.05 Программа «100%».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Отечественный боевик «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ».
22.45 А.Гордон. «Собрание заблуждений».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США)
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Ким Бейсингер в боевике «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО» (США).
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Кино + ТВ». Тележурнал.
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



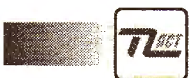
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы.
8.05 «ГАМСУН». Худ. фильм.
8.50 Ноу-хау.
9.05 Россия Православная. П.Чесноков.
9.30 «Коля Модный», «Предзимье». Документальные фильмы. Режиссер А.Погребной.
10.15 «Под сенью дружных муз». П.Вяземский.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез.
11.40 «Женщины у моря». Телесериал.
12.25 Милостью божьей вместе.
12.55 И.Гайдн. «Семь последних слов Христа» (фрагменты оратории).
13.43 Анонсы.
13.45 «Боцман и попугай». Мультипликационный фильм.
14.15 «Дом актера». «Старый Новый год».
14.57 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Формула музыки.
16.10 Знаменитые замки Европы. Форхтенштайн (Австрия).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
17.40 «Российский курьер». Усть-Ордынский Бурятский национальный округ.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Юрий Соломин.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Кто боится Руперта Мердока». Док. фильм. (США). Часть 1-я.
20.40 Архитектура эпохи тоталитаризма.
20.55 После новостей...
21.15 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь».
21.45 «ГАМСУН». Худ. фильм.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности. Скрипка Страдивари».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.45 Мультфильм «Контакт».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Безымянная звезда».
13.25 Наше кино. Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов и Николай Бурляев в фильме «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ».
15.35 Сериал. «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал. «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Час сериала. Боевик «Агент национальной безопасности. Петя и волк».
21.45 «Криминальная Россия». «Убить по-русски». Части 1-я и 2-я.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 Дэрил Ханна в фильме «ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ПРЕЗИДЕНТА» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Без вопросов...
9.00 Сериал «Багряный первоцвет».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
12.00 Новости.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
16.05 Сериал «Грейс в огне».
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Док. сериал «Последний миф».
18.00 Сериал «Багряный первоцвет».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 Кабачок «О.С.П.-студия».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Грейс в огне».
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Ночной сеанс. Комедия «ЛИФТ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 3-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ричард Бартон.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.45 «Документальный экран».
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 3-й.
13.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
13.55 «Одиссеи животных» (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ричард Бартон.
17.00 Страна моя.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Время Чжоу Эньлая».
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Галлиполи».
21.15 Экономика для вас.
21.25 «Манекенщица». Телесериал.
22.25 Классика. Избранное.
22.55 «Галерея знаменитостей XX век».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Время Чжоу Эньлая».
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Документальный экран». «Дом в Матвеевской».
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ну и цирк».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. Сериал «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
12.20 Телеканал «Дата».
13.15 «История болезни».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Путь Моисея в сериале «Десять заповедей» (США).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера молодежного телесериала «Будем знакомы» (Россия).
16.15 Молодежный канал «Да».
16.45 Программа «Подкова».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Секретные материалы».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.55 Майкл Кейн в фантастическом фильме «ДЖЕКИЛ И ХАЙД».
21.45 «Петровка, 38».
22.10 «Беседка ТВЦ».
22.50 Сериал «Омерта» (Канада).
23.45 «Постскриптум».
0.00 25-й час. Анна Смит в боевике «ДО КРАЙНЕГО ПРЕДЕЛА» (США, 1996).



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал.
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».
12.30 Мультсериал.
13.00 Мультфильм «Змей на чердаке».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Звездные следопыты».
16.00 Мультсериал.
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильмы.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья пенсаколы-2».
20.30 Мелодрама «КОЛЯ» (Чехия, 1996 г.).
22.55 Телемагазин.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Улица любви».
23.5 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.50 Детский экран. «Я рисую».
10.05 Мультиклуб.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Сделано в Беларуси. Ивенецкая кондитерская фабрика.
12.05 Бон тон. Тележурнал моды.
12.35 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». 2-я серия.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край. Участие Беларуси в первой мировой выставке в XIX веке.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Г.Польских и В.Сергачев в детективе «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ».
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Новости.
23.40 КВН. Кубок Беларуси.



8.00, 11.00, 14.00 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.35 Сериал «Пещера Золотой Розы».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Возвращение Маугли в фильме «Книга джунглей».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «При первых проблесках зари».
22.40 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.40 Ночной кинозал. Арманд Ассанте в гангстерском боевике «ГОТТИ».



6.00, 8,00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.25 Диалоги о рыбалке.
16.20 Акуна матата.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «Приключения Джонни Вэйверли» (Великобритания).
19.25 «Городок». Развлекательная программа.
20.45 «На-На» над Землей.
0.20 Дежурная часть.
0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. Форхтенштайн (Австрия).
8.05 «ГАМСУН». Худ. фильм.
8.45 Р.Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма. Дирижер В.Федосеев.
9.30 «Кто боится Руперта Мердока». Док. фильм. (США). Часть 1-я.
10.20 Живопись Ларисы Радевич.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал
11.40 «Женщины у моря». Телесериал.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.43 Анонсы.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 Н.А.Анненков читает стихи Г.Державина.
14.57 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Мартирос Сарьян.
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
17.40 Новое кино.
18.05 «Романсиада-99». Гала-концерт лауреатов конкурса в Колонном зале.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 «Фантазия ушедшего времени». Режиссер А.Суляев. Док. фильм.
20.55 После новостей...
21.15 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь».
21.45 «ГАМСУН». Худ. фильм.
22.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности. Петя и вол».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Служба спасения.
10.45 Мультфильм «На лесной тропе».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ».
13.30 Наше кино. Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...».
15.35 Сериал. «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
20.35 Профессия - репортер. Сергей Гапонов. «Воскресший «Шаман».
21.45 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в детективе Жоржа Лотнера «КТО ЕСТЬ КТО» (Франция).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.00 Сериал «Багряный первоцвет».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «В мире женщин».
11.00 Сериал «Первая волна».
12.00 Новости.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.40 Знак качества.
15.55 Сериал «Грейс в огне».
17.00 Дорожный патруль.
17.15 Сериал «Последний миф».
17.50 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕЗ ПРАВИЛ».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Те кто.
22.40 Радиохит.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Ночной сеанс. Триллер «КЛУБОК».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 4-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Морис Шевалье.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.45 Тележурнал «Только для женщин».
10.15 «Документальный экран». «Я знаю, я буду жить долго».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». (Германия). Фильм 4-й.
13.40 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
13.55 «Одиссеи животных» (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.25 Телефильм «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 2-я серия
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Морис Шевалье.
17.00 Темная для В.Рыжкова.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Ленин: вождь и пациент».
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Джаз и не только.
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал.
22.20 «Дом актера». Театральные «капустники».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Морис Шевалье.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Ленин: вождь и пациент».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Одиссеи животных» (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Хрустальный мир природы.
4.00 «Документальный экран». «Я знаю, я буду жить долго».
4.30 Музыкальная мозаика.
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ну и цирк».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сериал «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Путь Моисея в сериале «Десять заповедей» (США).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера молодежного телесериала «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 Молодежный канал «Да».
16.45 Новости «Формулы-1» в программе «Хроно».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 А.Венедиктов в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.00 События.
19.55 Боевик «ЗАЩИТНИК» (США, 1996).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Беседка ТВЦ».
22.50 На ночь глядя. Драма «УБИЙСТВЕННЫЙ КРУИЗ».



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Сериал «Приключения Папируса».
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ВОЛГА-ВОЛГА».
12.30 Мультсериал.
13.00 Мультфильм.
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Звездные следопыты».
16.00 Сериал «Приключения Папируса».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица». Геннадий Хазанов.
18.00 Мультфильмы для взрослых.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья пенсаколы-2».
20.30 «Русский боевик». «Новые приключения ментов». «Смерть на пляже».
21.55 Астропрогноз Павла Глобы.
22.00 Драма «92 МИНУТЫ ГОСПОДИНА БАУМА»
23.55 Программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный экран. «Наша марка»(ТО «Телефильм»).
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
9.30 Книгосбор.
10.00 «Сегодня с вами...».
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Вершина мира. Телевикторина.
11.15 Компьютерный полигон.
11.40 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.15 Международные спортивные новости.
12.35 Око. О рекламе и не только...
12.55 Новые имена.
13.00 Личности XX века. Док.сериал «Сокровенные люди»(Россия). 2-я серия.
13.15 Сущность. Духовная программа.
13.40 Познай себя. «Психология и мода».
14.00 «Снег». Короткометражный художественный фильм.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Сборная Беларуси - сборная Литвы. 2-й тайм.
16.00 Парламентский вестник.
16.30 Ток-шоу «Это моя работа». Хоккеист.
17.00 Хоккей. Матч звезд ВЕХЛ. Передача из Гродно.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Е.Сафонова и М.Мастрояни в худ. фильме Н.Михалкова «ОЧИ ЧЕРНЫЕ».
23.35 Белорусский хит-парад.
23.50 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Мультсеанс: «Гадкий утенок».
7.40 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Валентина Талызина в комедии «ДЕТСКИЙ МИР».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Архангел».
15.00 Мультазбука.
15.45 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...». Вано Мурадели.
16.15 «Чтобы помнили...». Владимир Басов. Ведущий - Л.Филатов.
17.10 Женские истории.
17.40 Угадайка.
18.20 Журнал «Ералаш».
18.30 Откройте, комедия! Михаил Евдокимов валяет дурака в фильме «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ».
20.00 Время.
21.05 Погода.
21.10 «Китайский городовой». Сериал.
22.05 «Тысячелетие». Сериал.
22.55 Футбол. Кубок Содружества - 2000.
23.10 Коллекция Первого канала. Триллер Стивена Фрирса «СТУКАЧ».



7.00 «Крот и часы». Мультфильм.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 Сиреневый туман.
11.25 Эх, дороги...
11.40 Золотой ключ.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.05 Дневной сеанс. Владимир Высоцкий, Ефим Копелян, Лионелла Пырьева в музыкально-приключенческом фильме «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
14.40 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.10 Вечер памяти участников чеченской войны «Вспомним их сегодня всех до одного...».
16.05 «На здоровье!» Ток-шоу.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Фильм недели. Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский и Лариса Белогурова в авантюрной комедии «ГЕНИЙ». 1-я и 2-я серии.
23.40 К 80-летию со дня рождения Федерико Феллини «Долгое путешествие».
0.00 Последний сеанс. Эротическая драма Дженнифера Чемберса Линча «ЕЛЕНА В ЯЩИКЕ» (США).



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.45 Век кино. «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1940 г.). Режиссер Г.Александров.
11.20 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал (США). Фильм 5-й. Часть 1-я.
12.15 Графоман.
12.45 «Зима в Простоквашино». Мультипликационный фильм.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Театр на Арбате и в переулке Садовских». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.43 Анонсы.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Телесериал (Великобритания - США). Режиссер С.Бэрдж. 3-я серия.
14.35 «Мой цирк». Ведущий М.Никулин.
15.00 Олег Волков: 100-летие века.
15.40 Мультипликационные фильмы.
16.30 М.Булгаков. «Роковые яйца». Телевизионный спектакль. 1-я серия.
17.30 Новости.
17.35 М.Булгаков. «Роковые яйца». Телевизионный спектакль. 2-я серия.
18.20 П.Чайковский. «Франческа да Римини». Дирижер Е.Светланов.
18.50 «Бернхард Люгенбюль. Сожжение N 9», «Але, привет!». Документальные фильмы.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 «Царская ложа». Ирина Колпакова.
20.15 «Фильм! Фильм! Фильм...». Мультфильм для взрослых.
20.30 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1979 г.). Режиссер А.Гордон.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
8.00 «Закон джунглей» (США).
8.30 «Нигде и никогда» (Великобритания).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Без рецепта.
10.15 Телеигра «О, счастливчик!»
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Людмила Зайцева, Олег Ефремов и Михаил Кононов в комедии «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ».
13.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.25 Круглая дата.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Ава Гарднер и Говард Хьюз (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 Герой дня без галстука.
18.45 Мир кино. Шон Коннери в боевике «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007». Фильм 2-й. «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ» (Великобритания).
21.45 «Женский взгляд» О. Пушкиной.
22.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
23.55 Ток-шоу «Про это».



7.00 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
7.40 Ваша музыка: Игорь Николаев.
8.30 Шоу Бенни Хилла.
9.30 Диск-канал.
10.10 Передача «Пальчики оближешь».
10.45 Кинотеатр ТВ-6. «ДВОЙНОЙ КАПКАН».
13.05 Территория ТВ-6.
13.30 Наши любимые животные.
14.00 Сериал по выходным. «Тарзан - защитник джунглей».
14.50 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею В.Талызиной комедия «ЗИГЗАГ УДАЧИ».
16.20 «Телемагазин в Минске».
16.30 Ток-шоу «Я сама».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Lexx II».
18.45 Юмористический сериал «Мистер Бин». 1-я серия.
19.15 Скандалы недели.
19.50 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Стивен Болдуин в боевике «КРУТОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 ЦитаДЕНЬ.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. «КАКАЯ ЛЮБОВЬ, КОГДА ВСЕМ НУЖЕН ТОЛЬКО СЕКС?»
23.40 Диск-канал. Максидром.
0.20 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Две сказки».
6.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». М.Блан, К.Буке, Ф.Нуаре в фильме «КОВАРСТВО СЛАВЫ».
7.30 «Представляет Большой...». «Сэр Питер, или Фантазии в апельсиновых тонах».
8.00 Новые имена.
8.30 Фильм - детям. «ВКЛЮЧИТЕ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ». Одесская киностудия.
9.50 Музыкальная мозаика.
10.00 Сегодня 2000.
10.55 Анонс: в нашей программе в январе.
11.00 Театр на экране. «Средство Макропулоса». 1-я серия.
12.40 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Грозное лето».
13.45 «Мировые сокровища культуры» «Томар. Самый большой монастырь Португалии».
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма «Звездноглазый». Венгрия.
15.45 «Документальный экран». XX фестиваль неигрового кино «Россия». г. Екатеринбург.
16.40 «Гербы России». Герб города Пскова.
16.55 Анонс: в нашей программе в январе.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Г. Борисоглебск.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт без границ.
18.15 Телевизионный художественный фильм «ТРАНЗИТ». 1-я серия.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 Фильм «КОВАРСТВО СЛАВЫ».
22.25 «Кумиры экрана». А.Збруев. Ведущая К.Лучко.
23.00 Мир ислама.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Сегодня 2000.
0.45 Театр на экране. «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». 1-я серия.
2.00 Джаз и не только.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 Экран приключенческого фильма. «БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ». Польша.
4.15 «Гербы России». Герб города Пскова.
4.30 «Хвалите имя Господне». Алексей Глызин.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Привет друзьям». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Сериал «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Программа «С утра попозже».
10.45 «Особенности национальной зимы».
11.25 Тележурнал «Просто Россия».
11.55 Чемпионат России по хоккею. «Динамо»(Москва) - «Авангард» (Омск).
14.45 Погода на неделю.
14.50 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.35 Мультпарад. «Русалочка».
17.05 Разное... М.Боярский.
18.00 Брэйн ринг.
19.00 Неделя.
19.45 «Мыло».
19.55 Триллер «ЗАПЕКШАЯСЯ КРОВЬ».
21.35 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
22.05 Мелодрама «БЕССМЕРТНАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ» (США).
0.10 «Поздний ужин».
0.20 Парад плюс.
1.15 «Твой ход, киноман».



7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Верите ли вы в это?»
13.30 Док. фильм.«История золотого и серебряного дела в России».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Мультфильм «Волшебная птица».
17.55 Астропрогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 Астропрогноз Павла Глобы.
21.35 Триллер «Мона Лиза».
23.55 Кино, кино, кино.
0.30 «Встреча с...». Концерт группы «Boyzone».
1.30 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве» (Канада).
8.30 Документальный экран. «Дивертисмент» («Белвидеоцентр»).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.25 Навстречу. Театральные секреты композитора В.Кондрусевича.
10.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.25 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.55 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 Международные спортивные новости.
12.10 Сделано в Беларуси. Экспортный потенциал белорусской промышленности.
12.25 Телевизионный Дом кино. Актер Алексей Турович.
13.05 Новые имена.
13.10 «МЕТИЧАРА - ЗВЕРЬ МОРСКОЙ». Худ. фильм для детей («Грузия-фильм»).
14.30 Сельчане. Телевстречи с хлеборобами Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 «Рождественская звезда» с участием артистов-юбиляров и лауреатов фестивалей. Часть 2-я.
16.30 Ф.Раневская и Р.Зеленая в комедии «ПОДКИДЫШ» («Мосфильм»).
17.40 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.10 Теленавигатор.
18.30 Новые имена.
18.35 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Демо».
21.25 Ж.Габен в худ.фильме Ж.Ренуара «ФРЕНЧ-КАНКАН» (Франция).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Новая коллекция.
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Фильм Вадима Абдрашитова «ПОВОРОТ».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Аватар».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. «Атомная бомба: испытание на людях». 1954 год.
17.10 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.05 Жуткая, но симпатичная комедия «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.05 Вячеслав Тихонов, Леонид Куравлев, Игорь Костолевский в детективе «КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ».
23.35 Футбол. Кубок Содружества - 2000.
23.50 Линия кино. Рок-опера Кена Рассела «ТОММИ».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 «Как казаки соль покупали»; «Как казаки невест выручали», «Как казаки на свадьбе гуляли», «Эх!», «Не бывает!». Мультфильмы.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.05 Старая квартира.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Реальное кино. «И все-таки я верю». Документальный фильм. 1-я серия.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.10 Джек Леммон в комедии «ДРУЖИЩЕ» (США).
19.00 Зеркало.
20.00 Кинотеатр «Россия». Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Панкратов-Черный и Дмитрий Харатьян в эксцентрической музыкальной комедии «НОВЫЙ ОДЕОН».
21.25 Премьера детективного сериала «Профиль убийцы» (США).
22.20 Элитное кино. «МОМЕНТ НЕВИННОСТИ» («Франция - Иран).
23.40 - 23.43 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ЛАБАКАН». Худ. фильм.
11.00 «Мировая деревня». «Костромские узоры».
11.30 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.55 Экспедиция «Чиж».
12.25 «Шайбу! Шайбу!», «Матч-реванш». Мультипликационные фильмы.
13.05 Собор Рождества Иоанна Предтечи.
13.15 «Дворцовые тайны». «Самсон».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.43 Анонсы.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Телесериал (Великобритания - США). Режиссер С.Бэрдж. 4-я серия.
14.35 Играет оркестр «Филармония наций». Дирижер Ю.Франтц.
14.55 Кинопанорама. Встречи.
15.20 Положение вещей.
15.45 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
16.15 «Нанук с Севера». Док. фильм. Режиссер Р.Флаэрти.
17.30 Новости.
17.35 Юбилей в Театре Станиславского.
18.30 Вечерняя сказка.
18.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.05 Юбилей в Театре Станиславского.
20.00 Мультсериал для взрослых «Детективный дуэт». «Иван и Митрофан во дворце».
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Владислав Стржельчик». Передача 2-я.
21.20 «СТАРИК И МОРЕ». Худ. фильм. (Англия, 1989 г.). Режиссер Д.Тейлор.
22.55 Вокзал мечты.
23.20 - 23.25 Программа передач.



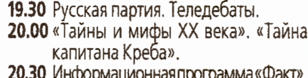
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США). Мир приключений и фантастики:
8.00 «Закон джунглей» (США).
8.30 «Нигде и никогда» (Великобритания).
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 Профессия - репортер. Сергей Гапонов. «Воскресший «Шаман».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.25 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Норвегия).
13.25 Катастрофы (Великобритания).
13.55 «Криминальная Россия». «Убить по-русски». Части 1-я и 2-я.
15.35 Большие родители.
16.05 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Контрабас».
20.50 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.10 Последний киносеанс. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Фильм 2-й (США).
22.50 «Третий тайм». Программа С.Шустера.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
7.45 СВ-шоу.
8.30 Юмористический сериал. «Мистер Бин». 1-я серия.
9.00 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
9.30 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.15 Канон.
10.45 Дорожный патруль. Расследование.
11.05 Star старт.
11.35 «Телемагазин в Минске».
11.45 Кинотеатр ТВ-6. К 80-летию Н.Трофимова. «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН».
13.10 Народ представляет «Знак качества».
13.45 Без вопросов...
14.25 Финал I Национального телевизионного конкурса «Девушка-2000».
16.40 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Кинотеатр ТВ-6. «Шерлок ХОЛМС. ВИДНЫЙ ХОЛОСТЯК».
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «ТАИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА».
21.35 Ваша музыка.
22.30 Новости спорта.
23.05 Бессоница на «Шестом». Боевик «КРОВЬ С МОЛОКОМ».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультипликационный фильм «День рождения».
6.05 Кинематограф XX. «Превратности любви». Худ. фильм «ГОД ДЖУЛЬЕТТЫ» (Франция).
7.30 «Дом актера». Театральные «капустники».
8.00 Стар старт.
8.30 Фильм - детям. «ЛАБАКАН». Чехословакия.
9.45 Мультипликационный фильм «Шесть Иванов - шесть великанов».
10.00 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Сказка за сказкой». Телевизионные постановки сказок народов мира.
11.25 Театр на экране. «Средство Макропулоса». 2-я серия.
12.20 Балет, балет.
12.50 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1935-й».
13.45 «Мировые сокровища культуры» «Загадка древних руин Зимбабве».
14.00 Благовест.
14.30 Детектив по выходным. «Среда обитания». «Лентелефильм».
15.45 Кинопанорама.
16.40 К 55-летию Победы. «Зову живых...»
16.55 Анонс недели.
17.00 Темная для В. Зорина.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ТРАНЗИТ». 2-я серия. Свердловская киностудия.
19.20 Мультипликационный фильм «Шумное плавание».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна капитана Креба».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 Кинематограф XX. «Превратности любви». Художественный фильм «ГОД ДЖУЛЬЕТТЫ» (Франция).
22.30 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
0.40 Театр на экране «Старый Новый Год». 2-я серия. ТО телевизионных фильмов.
2.00 Вас приглашает Светлана Лазарева.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 Детектив по выходным. «ЦЕНА ГОЛОВЫ». Киностудия им. А.Довженко.
4.30 К 55-летию Победы. «Зову живых...»
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 Анонс недели.





7.00 Детский телеканал.
8.00 «Винни Пух». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Час приключений. Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
11.45 Грузинское короткое кино: «Субботний вечер» и «Три женихa».
12.25 Экс-директор ФАПСИ А.В.Старовойтов в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Адвокатские истории в телесериале «Практика» (США).
14.05 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
14.45 «Чудеса среди бела дня». Мультфильм.
15.05 Опасные связи комиссара в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.00 Скрипка Валерия Меладзе.
18.00 Внимание. Интерактивное кино «Третьего не дано».
19.00 События.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 Киношлягер. Эксцентричные «АФЕРИСТЫ» С.Садальский, М.Кикалейшвили и В.Шиловский.
21.35 «Секретные материалы».
22.00 Элитное кино. Три ночи с Карлосом Саурой. «Кармен» (Испания).



7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров». Заключительная серия.
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
13.30 Док. фильм из цикла «Веди»: «Родество».
14.00 Док. фильм. из цикла «Загадки и мифы XX века»: «Тайна озера Лох-Несс».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 Астропрогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встреча с...». Марина Хлебникова.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 Астропрогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Стриж и другие...
23.15 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.15 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 17-23 января

На этой неделе ожидается лунное затмение 21 января в 6 часов 44 минуты, которое усиливает фатальность, кардинальность событий. То есть происходящие события будет трудно изменить впоследствии. Данное лунное затмение имеет своим символом богиню победы Нику, а поэтому способствует восстановлению справедливости. В такое время можно откорректировать в положительную сторону свою жизнь, избавившись от вредных привычек, зависимости, болезней.

Овен в понедельник почувствует свою силу и медленное, но верное продвижение вперед в финансовых делах. Однако в среду придется проявить железную волю и максимум изворотливости, иначе толпа недоброжелателей или же воинствующих элементов сметет вас на своем пути и к тому же к концу недели призовет отвечать перед законом. В субботу «алые паруса» под попутным ветром увлекут в романтические дали.

Телец может встретить в понедельник человека, который «прикроет тыл», поможет разобраться в хитросплетениях закулисных игр и тайных нитей судьбы. В среду и пятницу вы склонны навлекать на себя несчастливое стечение обстоятельств, аварии, не рекомендуются покупки. Зато в субботу ощущение полной защищенности и улучшение общего состояния здоровья даруют самое оптимистичное настроение.

Близнецы талантливо и надежно обеспечивают себе тылы на профессиональном поприще в начале недели. Несмотря на боевую обстановку среди недели, в субботу может проявить самые благородные качества ваша «вторая половина», а потому наслаждайтесь, пока есть возможность. В воскресенье повышена вероятность простуд или инфекций, поломок или мелких недоразумений в пути, а значит — не поддавайтесь легкомысленным порывам.

Рак в понедельник довольствуется установлением надежных деловых контактов, восстановлением прочных семейных взаимоотношений. В остальное время он сосредоточен на серьезной и напряженной профессиональной деятельности. Не усердствуйте в среду и пятницу — можно надорвать здоровье. В субботу вы услышите хорошие вести, совершите удачную поездку, может даже обозначиться денежная работа.

Лев озабочен делами детей и требовательных любимых настолько, что может не выдержать и сорваться в среду, в пятницу, уйти «погулять». Творческая, и казалось бы, несколько авантюрная жизнь может подвести к реальному осязаемому проекту. Вот только в пятницу вероятны роковые неприятные случайности. В субботу Лев будет ощущать огромное облегчение, возможно — встретится с новой любовью и почувствует «крылышки».

Дева вроде бы налаживает основательные отношения с супругом или партнером в понедельник, увлекается солидным творческим проектом, но с трудом сможет удержаться от скандалов или неприятных инцидентов в доме в среду. Не рекомендуется заниматься вопросами недвижимости. Ближе к выходным вы встречаете важных и значимых гостей, получаете хорошие вести издалека, можете услышать от кого-то дельный совет или коммерческое предложение.

Весы успешно приводят в порядок мелкие дела и разрешают бытовые проблемы в понедельник. Очень сложно найти взаимопонимание с сослуживцами или соседями, ближайшими родственниками в среду, особенно если речь идет к тому же о финансировании, даже не исключена травма. Вас может подвести талант дипломата, но птица удачи возвращается в субботу, принося благие вести, соединяя в счастливом союзе с нужным вам человеком, даруя вдохновение.

Скорпион пытается добиться стабильности брачного союза, однако кто-то может попытаться вас пошантажировать, возможно — придется потратить приличную сумму. Ребенок создает серьезные осложнения, что отражается на состоянии здоровья. Усердствуя в развлечениях, вы рискуете подорвать свой энергетический потенциал и заболеть. Однако все благополучно может завершиться к субботе, даже появится прибыль, и Скорпион, как всегда, возрождается из пепла.

Стрелец наводит порядок в стенах дома, обустраивает рабочее помещение в понедельник. Особую заботу следует проявить о детях и родителях, постараться предупредить их неразумные действия в среду. Не рекомендуются увеселительные мероприятия, презентации, поскольку они могут закончиться потасовкой. В субботу вы вспомните о том, что такое настоящая любовь, и есть шанс ощутить себя счастливым человеком. Не пренебрегайте случайностями.

Козерог решает проблемы родственников и близких людей, и возможно, что в среду вскроется неизвестная ранее подоплека событий, юридические казусы. Следует особо тщательно следить за состоянием здоровья, не рекомендуются поездки. К концу недели вы будете вознаграждены за старания, и вероятно крупное приобретение и праздник в доме. Вам готовится небольшой приятный сюрприз, дельное предложение или замечательная встреча в субботу.

Водолей успешно занимается фундаментальными вопросами и делами дома в понедельник. Но весьма неожиданно можно потерять крупную сумму денег в середине недели, возникнет необходимость обратиться за помощью в «органы». Если не будете торопиться и горячиться с осуществлением проектов и взаимодействием с начальством, то в субботу, особенно в компании или поездке, найдете и не упустите новые благоприятные возможности.

Рыбы в начале недели, казалось бы, достаточно прочно стоят на ногах и могут получить какую-то премию. Однако в середине недели, возможно, возникнет конфликт с начальством или государственными представителями, поэтому очень важно придерживаться буквы закона. В коммерции велик риск потерь. В субботу вероятны обнадеживающие вести или прибыль в области профессиональной деятельности, подарок или же удачное крупное приобретение.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

Крушение корпорации

как и за что был арестован Лев Матвеев

Отдел расследований «БДГ»

История Льва Матвеева, некогда удачливого белорусского бизнесмена, могла легко попасть на страницы новомодных глянцевых московских журналов, повествующих об успехах отечественных предпринимателей. И нечто подобное в его жизни уже было. «СофтИнформ» угрожает западным рынкам програмного обеспечения», «По стопам Билла Гейтса», «А СофтИнформ» все растет и растет» — кричали заголовки ведущих республиканских газет еще год-другой назад. Вряд ли тогда кто-нибудь мог предположить, что пройдет еще немного времени, и крупнейший игрок на отечественном рынке юридических систем — «СофтИнформ» — будет уничтожен. А руководитель компании окажется в СИЗО.

«СофтИнформ» — группа энтузиастов-технарей, некогда поверивших обещаниям белорусских властей о поощрении отечественного предпринимательства. Сколько подобных им впоследствии смололо колесо борьбы с «экономическими преступлениями»... Ко Льву Матвееву и его компаньонам судьба оказалась более благосклонна — по крайней мере, они сегодня не в тюрьме. Глава «СофтИнформа», имея в своем «активе» такие пункты обвинения, как «Сокрытие прибыли и уклонение от налогов в особо крупных размерах» и «Организация и возглавление преступной группировки с целью сокрытия доходов и отмывания денег», был осужден к трем годам лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора.

Ты помнишь, как все начиналось?

Сегодня Матвеев отчаянно рассуждает о том, что такие, как он, не востребованы эпохой. И даже успел сжиться с этим знанием. Тогда же, в 1991 году, Лев, вчерашний выпускник Минского РТИ, так не считал. Время, наверное, было иное. Да и никогда не был Матвеев моралистом. Над дилеммой: завод или собственное дело, долго голову не ломал. Тем более, что опыт некоторой «самостийности» к тому времени у Льва уже имелся.

— Еще с институтских времен, — вспоминает Матвеев, — я занимался «халтурой». В рамках так называемых временных творческих коллективов мы занимались, в основном, разработкой компьютерных программ под заказ. «Халтура», правда, быстро надоела. И тогда на голом энтузиазме решили заняться научной работой — сделать свою оригинальную систему управления базами данных (СУБД).

К этому моменту вокруг Матвеева уже собралась небольшая группа молодых программистов — костяк будущего «СофтИнформа». Полтора-два года работы на идею не прошли даром. Leo Base — такое название получил первый продукт Матвеева — было по достоинству оценен специалистами. Много и положительно писала о нем и белорусская пресса. Для тех, кто не знает, поясним, что суть этого, как говорят профессионалы, «СУБД-продукта» заключается в том, что данная система хранения документов из огромного массива текстовой информации на вашем компьютере, при необходимости, за считанные минуты отыщет любой нужный документ. Понятно, что такие «штучки» просто необходимы любому предприятию. Тем не менее Leo Base не принес ожидаемых дивидендов.

Движимый идеей доработать созданную систему и все же продвинуть ее на рынок, Матвеев пытается привлечь под этот проект инвестиции — по его расчетам, необходимая сумма составляла порядка Usd 200 тыс. И Лев отправляется в Москву.

— Там, мне еще молодому и неопытному, — рассказывает Матвеев, — один человек очень грамотно объяснил, что на это дело нужно не двести тысяч, а порядка пяти миллионов долларов. А найти такие деньги было просто нереально. Вернувшись в Минск, в общем-то ни с чем, я решил начать с маленького — не с большого и светлого, а с чего-то конкретного. Тогда-то мы и начали создавать первые юридические системы баз данных на той технической базе, которая уже имелась. Слава Богу, инвестиций для этого нужно было на несколько порядков меньше.

Выбор в сторону рынка правовых систем пал не случайно. Оказание юридических услуг всегда было одним из наиболее прибыльных видов хозяйственной деятельности. Не последнюю роль в выборе специализации будущей компании сыграл и тот факт, что к моменту выхода фирмы Матвеева на рынок правовых систем в республике в этой сфере действовали лишь три предприятия. Причем, по мнению специалистов, их условно можно было разделить на две категории: создающие так называемый эталонный банк данных правовой информации; производящие своеобразную программную оболочку к эталонному банку данных; реализующие полученный продукт.

По первой схеме и по сей день работает только НЦПИ —Национальный центр правовой информации (ранее РЦПИ). Все остальные субъекты данного рынка сегодня имеют право лишь на использование данных НЦПИ и создание на их основе собственной базы. К последним причислялись информационно-правовое агентство «Регистр» и НПО «Центрсистем». Но эти три предприятия контролировали не более тысячи потенциальных потребителей. При том, что в Беларуси в то время действовало около 50 тыс. субъектов хозяйствования различных форм собственности. И Матвеев решил попробовать.

— Некоторые мои коллеги, — вспоминает Матвеев, — узнав о моей идее, даже крутили пальцем у виска. Мол, Лев, куда ты лезешь — там нечего ловить. Этот рынок давно уже поделен. Однако я считал иначе. Несмотря на то, что качество информационного наполнения представляемых правовых систем у наших конкурентов было выше на порядок (где-то по три тысячи документов в базе, тогда как у нас — только полторы тысячи), сами по себе программные оболочки этих продуктов были откровенной «халтурой». Мы же сделали ставку на качество оболочки продукта.

Как показал опыт, расчет был верным. Уже через полгода массированного проникновения на данный рынок Матвеев и компаньоны смогли заполучить около трехсот потенциальных клиентов, что составляло тогда не менее трети всего белорусского рынка правовой информации.

«СофтИнформ»: первые признаки корпорации

После года работы на рынке компания «СофтИнформ» реально могла контролировать в своей нише уже до 60% клиентов. О масштабах размаха фирмы Матвеева свидетельствует хотя бы такой факт: к началу 1996-го компания уже могла позволить себе такое удовольствие, как разработка новых систем управления базами данных без привлечения инвестиций со стороны. На эти цели выделялось больше половины всей прибыли компании.

Произошло и еще одно, знаменательное для «СофтИнформа», событие. В соответствии с заключенным соглашением с российскими коллегами — фирмой «Консультант Плюс», в базовую систему «ЮрИнформ» была включена постоянно обновляемая база российского законодательства. И компания Льва Матвеева оказалась первой белорусской фирмой, представившей эту услугу на нашем рынке.

Иными словами, «СофтИнформ» сделал то, что призван был сделать государственный РЦПИ, — Матвеев практически монополизировал рынок.

— Именно в это время и начались первые нападки на фирму, — вспоминает Лев. — Это трудно объяснить. Складывалось впечатление, что за нами все время кто-то наблюдает — постоянно ощущалось какое-то давление. И тогда мы решили играть в открытую. Через прессу обратились ко всем заинтересованным лицам с идеей о проведении беспристрастного открытого конкурса работающих в Беларуси юридических баз данных.

Что из этого вышло, большинству читателей «БДГ» наверняка известно. Конкурс прошел 22-23 апреля 1997 года, был организован при непосредственной поддержке банка «Олимп», Центра деловых связей, Белорусской промышленной ассоциации, Международного арбитражного суда, Министерства предпринимательства и инвестиций, газеты «Компьютерные вести» и некоторых других организаций. Но от участия в нем отказались все приглашенные конкуренты «СофтИнформа». (Вероятно, опасаясь вступать в открытое соперничество.) И жюри приняло беспрецедентное решение — оценить три представленные базы данных, включая системные продукты фирм, отказавшихся от участия в конкурсе. Это — система «Юсиас» (производитель «Регистр»), «БД РЦПИ» (Республиканский центр правовой информации) и системный продукт инициаторов конкурса — «ЮрИнформ». Победителем стала последняя. Естественно, подобный расклад абсолютно не устроил конкурентов, и некоторые из них официально заявили о неправомерности результатов конкурса. Однако Матвеев на подобные высказывания коллег по бизнесу внимания уже не обращал. Он считал себя победителем.

Но очевидные, а вернее, плохо скрываемые успехи Матвеева не давали покоя конкурентам... И потому очень «вовремя» появилось Положение Минюста «О порядке выдачи специальных разрешений (лицензий) на осуществление деятельности по распространению правовой информации», вступившее в силу 20 октября 1998 года. Суть этого, на первый взгляд, безобидного документа сводится к тому, что все субъекты хозяйствования, которые занимаются этим видом деятельности, обязаны получить лицензию упомянутого ведомства. Одно из условий получения вожделенной лицензии — участники рынка обязаны заключить договор с теперь уже НЦПИ (ранее РЦПИ) на предоставление информации, поскольку именно его база данных официально признана эталонной. За подобную услугу фирмы должны платить по тарифу 12% от прибыли (!) предприятия.

— И эти деньги, — возмущенно говорит Матвеев, — должны будут отчисляться в бюджет НЦПИ. За что? За то, что он якобы признан эталонным. Но, я видел этот, так называемый «эталонный» банк... (Далее не цитируем, дабы НЦПИ не вчинил газете иск о защите попранной деловой репутации. — **Ред.**).

И все же, если кто-то подумал, что именно эти 12% похоронили некогда одну из самых влиятельных компьютерных компаний, то он, мягко говоря, ошибся. Положение Минюста даже не успело вступить в свою законную силу, когда «СофтИнформ» фактически прекратил свое существование. Но в сути произошедшего с Матвеевым и его коллегами, честно говоря, они сами до сих пор не разобрались — настолько все было неожиданно.



В конце мая 1998 года все счета фирмы безо всяких предупреждений арестовали. На тот момент на счетах находилось в рублевом эквиваленте около Usd 15 тыс. Матвеев отправился за разъяснениями в Госкомитет финансовых расследований.

— Я зашел в кабинет к лейтенанту Боброву, который выписал арест на замораживание счета компании, с просьбой разъяснить, что же происходит на самом деле, — рассказывает Матвеев. — Мне говорят: «Мол, у нас есть информация о том, что вы обналичиваете деньги».

Но решение проблемы в Госкомитете финансовых расследований нашли своеобразное. Матвеев рассказывает, что ему было предложено заплатить «в бюджет государства 300 тысяч долларов».

— И что вы?

— Это же просто издевательство какое-то. Где ж мы могли отыскать такую сумму? Это почти годовой оборот фирмы: зарплата, новые проекты, филиалы...

В общем, Матвеева арестовали. Его партнер по бизнесу был вынужден скрываться от следствия почти год. И смог легализоваться только после суда над бывшим шефом. Наша газета об аресте Матвеева сообщила одной из первых. Но вот подробности дела узнать никак не удавалось. В связи с этим об истинных причинах «посадки» главы «СофтИнформа» нам пришлось узнать из его уст. А поэтому хотелось бы напомнить некоторым особо усидчивым читателям, что нижеследующее высказывание является не чем иным, как мнением, на которое г-н Матвеев как гражданин Беларуси имеет полное право.

— Незадолго до того, как все это случилось, к нам в фирму пришел человек — директор одной из финансовых компаний и предложил выполнить ряд работ — «набор информации», «ввод в компьютер» и т.д. — за умеренную плату. Часть этих работ выполняли наши сотрудники. Он, как потом оказалось, платил им черным «налом». Кроме этого, он не платил налоги, в том числе и выплачивая зарплату сотрудникам моей фирмы.

В ходе следствия этот человек дал показания, что никаких заказов у нас он не размещал и что занимался обычным обналичиванием денег, которые якобы отдавал нам. Вот, собственно, и все.

Чем закончилось судебное разбирательство, читатели уже знают. Можно долго рассуждать о том, насколько справедлив вердикт суда, однако приговор есть приговор, и он, несомненно, будет исполнен. Но прежде, чем закончить эту печальную историю о том, как в нашей стране рушатся «корпорации», хотелось бы рассказать еще вот о чем. Человек, со слов которого и всплыло обвинение руководству «СофтИнформа», в итоге выступил в суде в качестве свидетеля. И это нонсенс!

Эпилог

А теперь о человеческой сути. «Звездный» продукт Матвеева и его коллег — «ЮрИнформ» — с белорусского рынка не исчез, а потому многие клиенты «СофтИнформа» до сих пор ничего не знают о случившемся и считают фирму благополучно действующей. По реализацией матвеевского «ЮрИнформа» сегодня занимается другая фирма. Не платя при этом положенных авторских дивидендов ни Льву, ни тем, кто был причастен к его разработке. Фирма, возглавляет которую бывший инженер «СофтИнформа».

— Да Бог с ними, и с дивидендами, и с «ЮрИнформом», — говорит Матвеев. — Не в этом дело — технику жаль. Она ведь денег сумасшедших стоит сегодня.

Матвеев с друзьями по-прежнему занимается усовершенствованием и разработкой новых продуктов. Благо, техникой им подсобили — мир не без добрых людей. Но на каком основании отобрано имущество частной компании, если на то не было никакого решения суда? После того, как все мирные пути вернуть технику Матвеевым были исчерпаны, он обратился с заявлением в Московский РОВД. Однако воз и ныне там.

— Мы уже и в прокуратуру обращались, и в следственный комитет МВД, но результатов по-прежнему никаких.

Прощаясь со Львом, не удержался задать ему откровенно банальный вопрос: «Что будешь делать дальше? Неужели смирился?».

— Нет, я по-прежнему буду работать и делать то, что я умею. Но... Не в Беларуси — это точно!

Надежда Ермакова:
«Не надо мне льстить...»

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Казалось бы, нет ничего проще, чем разговор о жизни. Однако со стороны высшего руководства РБ и профессиональные, и личные вопросы, заданные корреспондентом негосударственного издания, не вызывают никакого энтузиазма. Практически единственное приятное исключение из этого правила — председатель АСБ «Беларусбанк» Надежда Андреевна ЕРМАКОВА, очень корректно относящаяся к журналистам. Несмотря на действительно напряженный рабочий график, она любезно согласилась ответить на вопросы нашего издания.

— Надежда Андреевна, давая согласие на интервью, не опасались ли вы каких-либо негативных последствий?

— Взаимоотношения с журналистами я строю на основе доверия. Мне важно, чтобы журналисты говорили правду — пусть горькую, но правду. Как-то меня просил об интервью Павел Шеремет, зная его репутацию, я долго отказывалась от разговора. Потом все-таки согласилась с ним побеседовать при условии, что он не будет искажать мои слова. Он поступил со мной порядочно. За это я его уважаю. Как и других журналистов, не опускающихся до клеветы и лжи. Каких-то негативных последствий в связи с интервью в «Белорусской деловой газете» я не опасаюсь. А почему они должны быть?

— Я не знаю, но очень многие чиновники все-таки боятся...

— Возможно, у них есть какие-то личные мотивы. Может, про них журналисты писали неправду, и в связи с этим они отказываются.

— Но все-таки это как-то не по-мужски. Да, кстати, ведь большинство руководителей — мужчины. То есть по долгу службы вам приходится работать в мужском коллективе.

— В банке коллектив в основном женский. Что касается высшего руководства, то это, действительно, в основном мужчины. Я не могу сказать, что некоторые из них всегда ведут себя так, как полагается мужчинам. Наибольшее возмущение вызывает неприкрытая лесть. Красивые слова, сказанные с мыслями о получении кредита или решении финансового вопроса. Поэтому, кстати, я очень не люблю, когда меня поздравляют с днем рождения. Поздравляют не как друга, а как должностное лицо. И я стараюсь спрятаться от таких поздравлений.

— Видимо, высокая должность все-таки влияет на мужчин негативно. Во всяком случае, они начинают вести себя так, как мужчинам несвойственно...

— Я бы не стала делать таких обобщений. Да, есть некоторые моменты, которые меня раздражают. С другой стороны, даже принятие решения о согласии на должность министра — это волевое решение. Оно свидетельствует о том, что человек готов взять на себя ответственность. Эта ответственность не компенсируется ни высокой заработной платой, ни иными благами. Согласие занять высокую должность можно рассматривать как желание сделать что-то конкретное. При разговорах с некоторыми руководителями иногда чувствуется горечь. Нынешнее состояние законодательства и общее финансовое положение не всегда позволяют вести дела так, как того хотелось бы. Взять, к примеру, систему здравоохранения. Разве можно утверждать, что в ней полностью наведен порядок, что в каждой районной больнице все проблемы решены? Пока, к сожалению, это не так. И что, на основании этих фактов следует делать вывод, что министр здравоохранения ведет себя неуверенно или трусливо? Нет, я не согласна с вашими выводами. На мой взгляд, нельзя делать столь категоричных утверждений.

— Давайте поговорим о женщинах-руководителях. Их немного. Вы общаетесь с ними?

— Да. Мы поддерживаем и деловые, и дружеские отношения. Часто общаюсь с министром социальной защиты Ольгой Даргель, с депутатом Палаты представителей Марией Винокуровой.

— Можно ли сказать, что это ваши подруги?

— Они мне симпатичны, я отношусь к ним с уважением. Но самые настоящие друзья, как говорится, остаются с молодости. У меня есть подруги, с которыми меня связывает много лет и дружбы, и работы.

— Надежда Андреевна, изменилось ли ваше отношение к президенту за годы совместной работы?

— За четыре года в моем восприятии окружающих событий, действительно, многое изменилось. Это связано с работой. Я уже более уверенно чувствую себя на должности председателя, хотя прекрасно понимаю — предстоит еще очень большая работа над собой. Что же касается президента, то я считаю: президент принимал правильные экономические и политические решения. За годы нахождения у власти Александр Григорьевич вырос как президент. По-моему, теперь он может управлять любой страной — даже Россией или Америкой. Я пришла на эту должность по предложению президента. Я стояла рядом с ним и буду стоять. Потому что считаю, что мы должны быть благодарны главе государства за проводимую им политику. Зачастую президента критикуют за декреты или указы, уровень подготовки которых оставляет желать лучшего. Здесь нужно учитывать то, что готовились они людьми, которые окружают президента. И именно эти люди на что-то не обратили внимания, что-то не проконтролировали. Недоработки разных ведомств сваливаются на президента, а президент от ответственности никогда не отказывается. В итоге звучит критика главы государства, хотя объектами этой критики, по сути, являемся мы, те люди, которые стоят ниже президента.

— Надежда Андреевна, а вы думаете о том, что люди за последние годы стали жить намного хуже?

— Конечно. Анализом причин в контексте нашего разговора заниматься не совсем логично. Но в целом — да, жизнь людей оставляет желать лучшего. В перспективе она может стать еще более сложной. Я стараюсь помочь всем, кому могу, — знакомым, многодетным семьям, детским домам. Я не могу видеть, когда у детей нет одежды, когда в некоторых семьях такая ситуация, что даже на хлеб не хватает. Людям живется тяжело. Особенно в деревне. Но, как мне кажется, помимо объективных причин, есть и субъективные — многие люди просто не хотят работать, предпочитая воровать и пьянствовать. Или лениться. В Минске ведь много безработных. Почему они не едут на село, где нужны работники, где предоставляется жилье? Мне кажется, в людской психологии теперь присутствует установка на желание жить хорошо, и при этом желательно не работать. Я часто вспоминаю, как жили мы с родителями. В деревне мы трудились с утра до ночи, еду готовили в печи, а когда появился керогаз, у нас был праздник. При керосиновой лампе уроки готовила, на танцы ходила. И никто почему-то не жаловался.

— Наверное, когда вы танцевали при керосиновой лампе, то и представить не могли нынешнее свое положение?

— Нет, совершенно. Только в техникуме я впервые задумалась о том, что есть проблемы. И у меня появилось желание работать, чтобы предотвратить эти проблемы. Мне хотелось прекратить воровство, навести порядок. К сожалению, сегодня я не могу сказать, что реализовала все задуманные планы.

— Надежда Андреевна, велик ли процент случайности в вашем назначении на нынешнюю должность?

— Наверное, да. Президенту был нужен на этой должности человек, которому он мог бы доверять. Думаю, что если бы в Минске рядом с президентом был такой человек, то президент назначил бы его. И это было бы правильно. Потому что мне было сложно переходить с районного уровня на республиканский. У меня были ошибки, есть они и теперь. Но вообще не ошибается только тот, кто не работает. Понимая важность доверенной мне работы, я стараюсь допускать как можно меньше ошибок.

— Как вы думаете, с симпатией ли к вам относятся?

— Многие — совершенно без симпатии. Потому что на мозоли я, как говорится, наступаю, невзирая на личности. Но я всегда честно об этом говорю. Возможно, поэтому меня многие не любят.

— Но если ваш идеал мужчины очень вас попросит не давить ему на мозоль, если он придет с красивым букетом..., неужели вы устоите?

— Прецеденты были. Теперь подобные жесты случаются все реже, потому что многие люди поняли бесполезность их совершения. Но если говорить о моем идеале... То он бы такими методами действовать не стал. Мой идеал — это честный порядочный человек. Надежный и сильный. В бытовом аспекте многие мужчины, как мне кажется, так и не вырастают — о них надо постоянно заботиться, готовить им еду, стирать одежду. Мне кажется, им и не нужно на это размениваться. Но по принципиальным сложным вопросам они должны уметь принимать решения и брать на себя ответственность.

— Помните ли вы, как первый раз влюбились?

— Конечно. Это было в восьмом классе. Мне нравился одноклассник, у которого были лучшие оценки по математике. Математика была одним из самых любимых предметов, и одноклассник, который занимался лучше меня, не мог не обратить на себя внимание. В годы нашей молодости не принято было демонстрировать свои чувства. Думаю, что объект моих симпатий о них все-таки догадывался. Я улыбалась именно ему.

— Насколько мне известно, у вас двое детей?

— Да, две дочери. И я не могу на них нарадоваться. Старшая, Наташа, окончила сельскохозяйственную академию и работает бухгалтером. Младшая Юленька ходит в шестой класс. Они уже привыкли к тому, что я сутками пропадаю на работе. Но, возвращаясь домой, я каждый раз вижу, что они ждут меня, радуются моему приходу.

— Надежда Андреевна, так, может, имеет смысл больше времени проводить с семьей? Всю работу ведь все равно не переделаешь, и она занимает время, которое, возможно, необходимо вашим близким?

— Во-первых, кто-то должен делать эту работу. Во-вторых, когда я увижу человека, который по профессиональным и личным качествам сможет работать на этой должности, я спокойно уйду. Цепляться за должность я не намерена. Но сегодня я не вижу людей, желающих работать на этом месте.

— Какой у вас любимый день недели?



— Суббота. Я сплю до семи часов.

— Утра?!

— Ну да. Обычно я встаю раньше. А в субботу можно поспать подольше, помечтать о том, как проведешь выходной.

— Но ведь в воскресенье можно спать до полудня...

— Не получается. Вспоминаю о том, сколько всего нужно сделать по дому, и сон пропадает.

— Что вы обычно читаете?

— Если у меня появляется время на чтение, я предпочитаю какой-нибудь легкий женский роман, название которого через неделю и не вспомнишь.

— Внешне вы изменились в лучшую сторону. У вас появился стилист?

— Вы это серьезно?

— Да.

— Тогда спасибо. Стилистов у меня нет. Мой внешний вид — это то, что я прочитала в журналах или подсмотрела у других женщин. Мне нравится экспериментировать. В глубине души мне хочется подражать Раисе Горбачевой — очень сильной волевой женщине с идеальным вкусом.

— А о Тамаре Винниковой вы вспоминаете?

— Прочитала в вашей газете, что она жива, и обрадовалась. Дай Бог ей здоровья. Мне импонирует присущее ей стремление добиваться своей цели. Это хорошее качество. Хотя, может, и не совсем женское.

— Водите ли вы машину?

— Права я получила лет десять назад. Потом мы с мужем купили машину — «Москвич-412». Иногда он разрешает сесть за руль. Я получала от вождения удовольствие. Скоростной режим не нарушала, но само ощущение от управления автомобилем мне запомнилось. Теперь же мне водить машину не хочется совершенно. Оказалось, намного удобнее на пассажирском месте.

— Есть ли у вас домашние животные?

— Два месяца назад знакомые отдали нам свою кошку. Ее зовут Ди-ди, ей шесть лет. Она очень пушистая, и глаза у нее не по-кошачьи добрые. Честно говоря, мне уже хочется от нее избавиться. Она пришла к выводу, что я — ее хозяйка. Она постоянно требует, чтобы именно я кормила ее, причем исключительно из рук. Когда мы уезжаем и оставляем ей еду, она с ней расправляется совершенно самостоятельно, но когда я дома, она ходит за мной, как хвостик, и требует, чтобы я ее покормила.

— Положение обязывает вас, видимо, к каким-то светским развлечениям?

— Официальные мероприятия — презентации, банкеты, встречи — обязательная часть работы. Я вынуждена на них присутствовать как председатель банка. Что касается какой-то своей инициативы... Мне нравится ходить в кинотеатр «Москва». Нравится сам кинотеатр.

— А как насчет уютных, с отличной кухней, ресторанов?

— В принципе положительно. Но мне важно не меню, а компания. Пиво с орешками в компании интересных людей мне намного милее, чем изысканный ужин в обществе тех, с кем и поговорить особо не о чем.

— Чем вас можно удивить?

— Как и всех, видимо. Искренностью. Тем, что действительно идет от души.

— Фраза «Ни одно доброе дело не остается безнаказанным» верна ли, с вашей точки зрения?

— По-моему, не надо думать о том, вознаградят тебя за добрые дела или нет. Есть Бог, и он каждому человеку воздаст по заслугам...

Красота — страшная сила

любите свои волосы, или вам придется полюбить лысину

Знаете ли вы, что увлажнение и защита необходимы волосам так же, как и коже? В последнее время специальные защитные средства или увлажнители появились почти во всех линиях косметики по уходу за волосами. Увлажнение — этап, завершающий обычную процедуру мытья волос.

Как вы обычно моете голову? Шампунем? А потом используете бальзам? Отлично! Но это не все, что требуется вашим волосам для того, чтобы сохранять здоровый блеск и пластичность. Независимо от типа волос технология их мытья такова:

1. Расчешите волосы, чтобы снять пыль.

2. Шампунь. Подбирается в зависимости от типа волос.

3. Бальзам или кондиционер. Для жирных волос выберите бальзам с протеином (лучше всего растительным, например, пшеничным). Для тонких, сухих волос — с маслом чайного дерева или любым другим маслом. Масла обладают заживляющим действием и в отличие от протеинов не утяжеляют волосы.

4. Защита или увлажнитель. Бывают в виде пенок, гелей (больше подходят для жирных волос) и аэрозолей (рекомендуется для сухих волос). Нанесите на чистые волосы, расчешите расческой с редкими зубьями и можете сушить волосы, не смывая.

Более интенсивный уход необходим волосам осенью и весной. Весной от авитаминоза, а осенью из-за перестройки организма на зимний период волосы становятся слабыми и обильней выпадают. Питайте их изнутри и снаружи! Изнутри — поливитаминами и продуктами с повышенным содержанием витамина А, группы В, Н, F.

Наружное питание — маски. Их следует накладывать перед мытьем волос или, если вы моете голову шампунем два раза, то после первого нанесения шампуня.

Маски

1. Питательная. 1 ст.л. растительного масла, желток, 1 ч.л. меда, 1 ч.л. коньяка — разогреть на водной бане.

2. Для сухих волос: 2 ст.л. череды и полстакана оливкового масла — настаивать 3 дня.

3. Для жирных волос или волос с перхотью: 1 ст.л. настойки острого стручкового перца плюс чайную ложку майонеза.

Выбранную смесь оставить на волосах на 20-30 минут под компрессом.

Когда вы сушите волосы, не трите их полотенцем, а только слегка промокайте.

Все эти процедуры несложны и не отнимут у вас много времени и сил.

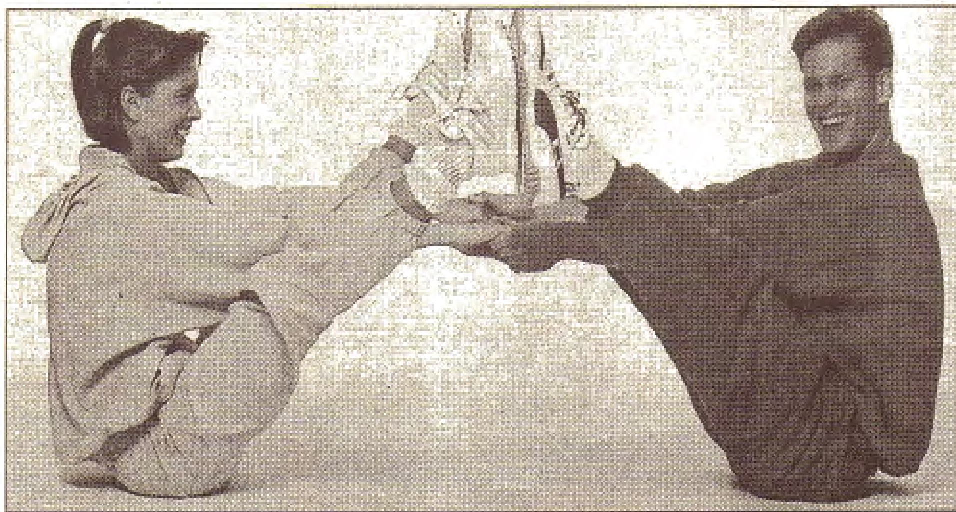
В следующий раз мы поговорим о том, чем можно помочь волосам, попавшим в беду, — как решить проблему выпадения волос и ускорить их рост.

О том, как правильно ухаживать за волосами, нам рассказала мастер Елена Шеменкова

СПОРТКЛУБ

В новое тысячелетие — с новой фигурой

Если в новогоднюю ночь вы пообещали себе начать заниматься спортом, следить за своим здоровьем и фигурой, то теперь стоит как можно скорее решить, каким именно спортом вы хотите заниматься. Иначе выбор может затянуться до весны, а там и выполнение решения отложится до следующего года.



Самый эффективный вид спорта для желающих похудеть и улучшить свою фигуру — это, безусловно, аэробика. Ведь именно для этого она и была придумана. Поэтому я обратилась с вопросами о преимуществах и недостатках различных видов спорта как способов сохранения и совершенствования фигуры к Светлане КАШИЦКОЙ, директору фитнесс-центра «Эдем», вице-президенту Белорусской федерации оздоровительной аэробики, четырехкратной чемпионке Республики Беларусь, судье Игр доброй воли 1994 года, инструктору международного класса системы workout, инструктору Reebok-USA по степ-, слайд- и сити-джем-аэробике, врачу по профессии:

— Самый эффективный способ похудеть и улучшить свою фигуру, а также укрепить здоровье — это сочетание занятий аэробикой и тренировок в тренажерном зале. Научно доказано, что максимальное сжигание калорий происходит при занятиях аэробикой средней интенсивности. Это могут любые виды: латина, фанк, хай-лоу аэробика, — но все упражнения должны выполняться на шагах, а не на прыжках. Занятия аэробикой повышают тонус мышц, они становятся крепкими, но не рельефными, а ваше тело — гладким и упругим. Кроме того, вы укрепляете сердечно-сосудистую систему и работаете на гибкость и координацию движений. Тренажерный зал дает нагрузку совершенно другого типа. Там вы можете накачать и даже, если надо, увеличить определенные мышцы, например, сделать круглыми, как персик, плоские ягодицы.

Чтобы достичь максимального эффекта, я рекомендую заниматься аэробикой и тренироваться в тренажерном зале в разные дни. Во время аэробики мышцы готовятся к определенному виду нагрузки, совершенно отличного от нагрузки в тренажерном зале. Если это невозможно, то можно тренироваться в тренажерном зале до аэробики, но ни в коем случае не наоборот.

— Сейчас существует огромное количество различных видов аэробики. Чем они отличаются?

— Танцевальные виды — фанк, латина, джаз-аэробика, хип-хоп — нравятся тем, кто хорошо чувствует ритм, любит танцы. Силовые выполняются как со специальным оборудованием, таким, как утяжелители, гантели, аэробная резина, силовые амортизаторы, так и без него. Тай-чи — аэробика на основе древней китайской формы медитации, медленные, грациозные, танцеподобные движения, которые выполняются под мелодичную музыку, звуки природы. Повышает способность к концентрации внимания, улучшает координацию движений, кровообращение и дыхание. А-бокс — аэробика на основе бокса и кикбоксинга — на мой взгляд, больше подходит мужчинам, чем женщинам. Степ, слайд-аэробика — это упражнения, выполняемые на специальном оборудовании: степ — это ступенька, слайд — доска, на которой вы скользите, обутые в специальные носки, которые надеваются прямо на кроссовки. Фитбол-аэробика — абсолютно новый вид, выполняется на специальном пружинящем мяче. Благодаря этому снимается нагрузка с нижней части тела, устраняется риск перегрузки позвоночника, получают возможность заниматься аэробикой люди с варикозным расширением вен. Сайклинг-аэробика — аэробика на велотренажерах. Это очень серьезная нагрузка на нижнюю часть тела, хотя тренер разрабатывает такие упражнения, чтобы прорабатывать все группы мышц. Существует также особая ментальная аэробика, хотя этот вид подходит только людям с определенным складом характера. Аэробика для беременных и после родов — я, кстати, защищала диплом бакалавра по этому виду аэробики. Как видите, любой может подобрать себе вид аэробики по вкусу.

— Расскажите о других видах спорта, наиболее популярных в Беларуси.

— Интенсивнее, чем при занятиях аэробикой, сжигаются калории при беге и езде на велосипеде. Бег трусцой улучшает работу сердца, легких и кровообращение. Будьте осторожны, чтобы не перекачать мышцу на передней поверхности бедра! Растягивайтесь после пробежки. Велоспорт — хорошее средство для укрепления ног, сердца и легких. Минус, который отпугивает многих женщин, — езда на велосипеде способствует увеличению бедер за счет чрезмерно накачанных мышц. Избежать этого можно при занятиях на велотренажере в очень быстром темпе. При плавании сжигание жира происходит намного медленнее, чем при занятиях аэробикой, но этот вид спорта развивает сердце и легкие, общую подвижность и силу, выносливость организма. Напоследок, чтобы предупредить разочарования, хочу сказать: не следует ждать мгновенных результатов. Чтобы вы начали худеть, необходимо, чтобы расход энергии превысил приход ее в организм с пищей и ваш организм начал расходовать свои жировые депо. И процесс это не очень быстрый, например, при занятиях аэробикой за полчаса вы сбросите около 100-200 г.

Так что если хотите встретить лето в хорошей форме — не откладывайте выполнение решения.

Материалы полосы подготовила Наталья Морозова

ТРАДИЦИИ

Раз в крещенский вечерок...



Скоро — Крещенье. И снова будут гадать молодые и незамужние, потому что непреодолимо женское стремление любым способом выпытать у судьбы — кто же он, суженый, когда появится в жизни, когда под венец поведет? Во время Крещенья судьба откровенна — расскажет, с кем мучиться на роду положено. Главное — уметь спрашивать. И потом не жаловаться на суровый приговор.

Гадать надо, сняв нательный крестик.

Самое простое гадание — на воске или жженой бумаге. Поджигаете бумажку на свечке, оставляете ее гореть, а сами капаете воск в блюдце с водой, стараясь получить наиболее замысловатую фигуру. Бумажка сгорела, воск остыл. За работу. Рассматриваете очертания полученных фигур. От того, насколько богата ваша фантазия, зависит результат гадания.

К полуночи вы выходите на перекресток. Сосредоточьтесь, стараясь не замечать мигающего желтым светофора, вглядывайтесь вдаль. Ровно в полночь прямо на вас выскочит роскошная тройка лошадей. Ваша задача — убедиться, что это лошади, а не автомобиль, и после этого успеть внимательно разглядеть, что она везет — в повозке ваше будущее.

Делая вид, что вы просто прогуливаетесь, выбирайте самого красивого молодого человека и спрашивайте его имя. Ваш суженый будет иметь то же имя и ту же красоту. Можно заодно и знакомство завязать.

Подслушивание — вообще-то неэтичное занятие — приобретает на Крещенье судьбоносное значение. Проходя под окнами, прислушайтесь. Судя по услышанным словам, веселому или неприятному разговору, девушки предрекают себе приятную или скучную жизнь, сурового или ласкового мужа.

Чтобы получить более точные сведения о вашей свадьбе, надо провести ночь в деревне — для гадания вам понадобятся забор, баня, сено, петух. Обнимите забор — если в руках четное количество палочек, быть вам в этом году замужем. От судьбы не уйдешь. Если же нечетное — придется подождать, как бы ни хотелось. «Богатый, бедный, вдовец, холостец», — перечисляет девушка, считая колья в тыну.

Выдерните из стога колосок — если попадется с зерном, замужем быть за богатым.

Соберите подруг и погадайте на сковороде. Для этого на стол положите ком из соломы, на него поставьте сковороду. На сковороду положите камень и налейте небольшое количество воды. После этого каждая из вас потихоньку и медленно должна вытянуть из кома по соломинке, и по звуку, производимому камнем на сковороде при колебании, определяйте имя жениха. Если имя, услышанное от прохожего, не совпало с обещанным сковородой — не расстраивайтесь: очевидно, не один раз вам суждено выйти замуж.

Гадание в бане — самое верное, страшное, греховное. По поверьям, ночью в бане собирается вся нечисть — она и расскажет судьбу. В полночь установите два зеркала. Перед одним ставьте две свечи на стол, а другое ставьте позади себя так, чтобы получился коридор из огней. Положите рядом с собой тарелку и ложку. Для большей безопасности не рекомендуется пользоваться колюще-режущими предметами. А теперь говорите заветные слова: «Ряженый-суженый, приди ко мне ужинать». Спустя некоторое время в коридоре появится образ суженого. Скажите ему: «Чур меня!» — и храните этот кошмар в своем сердце.

Гадание для самых отчаянных. Находясь в бане, убедитесь, что рядом никто не бродит. Приоткройте дверь, оголите нижнюю половину туловища и выставьте ее на улицу. Процедура очень опасна для здоровья — не лето красное. Но кто не рискует... В общем, по замыслу вас должна обласкать рука. Какая рука, такой и муж. (Совет: никому заранее об этом не рассказывайте.)

Пока не расссвело и не проснулись петухи — в курятник, совершать гадание на курах. Зажмурив глаза, снимайте курицу с насеста. Цвет ее пера расскажет о цвете волос суженого. Очень распространено в старину было гадание с помощью петуха. Гадальщицы раскладывали на полу щепотку крупы, кусок хлеба, золу, уголь, монетки, ставили зеркало и миску с водой. Затем вносили петуха и смотрели, что он начнет клевать в первую очередь: крупу — к богатству, хлеб — к урожаю, уголь — к вечному девичеству, монетки — к деньгам, если петух клюнет зеркало — муж будет щеголем, если начнет пить воду — быть мужу пьяницей и т. д.

P.S. А напоследок хочу напомнить кадр из нашумевшего фильма «Матрица», где Пифия спрашивает Избранного: «Если бы я не сказала, чтобы ты не волновался о разбитой вазе, разбил бы ты ее?». Никто не знает, сколько правды в этих гаданиях, и не позволяйте им руководить вашей судьбой. Слушайте лучше сердце — оно не лжет.

ИНТЕГРАСТЫ

Донос как повод для единения писателей

Сергей ШАПРАН

В администрацию белорусского президента поступило письмо от руководителя одного из союзов писателей России Валерия Ганичева с предложением о создании российско-белорусского писательского союза «Содружество». Это письмо вызвало неподдельный интерес не только в Союзе белорусских писателей, но и в самой администрации президента, поскольку, по некоторым данным, послание напоминает политический донос.

Стоит отметить, что это не первое предложение о создании совместного СП (к слову, у Союза белорусских писателей уже есть программа сотрудничества с писателями России и с журналом «Дружба народов» в частности). Однако, вероятно, это первое письмо, направленное не в СБП, а прямо в президентскую администрацию. Более того, по словам и.о.председателя СБП Ольги Ипатовой, это послание основывается на письме, присланном из Беларуси некими литераторами. В нем, например, сообщается, что белорусские писатели едва ли не заговорщики, готовые в назначенный час выступить против власти.

«Это было бы забавно, если бы это был всего лишь литературный розыгрыш, — сказала в интервью «БДГ» Ольга Ипатова. — *Правда, и политическим доносом такое письмо назвать тоже нельзя, поскольку в основе даже доноса должны быть хоть какие-то реальные факты. Полагаю, что его авторами стали люди, желающие раскола нашего СП на отдельные группки, которые ненавидели бы друг друга и занимались бы только выяснением отношений. Вообще эта история очень напоминает наше недавнее прошлое, когда писатели отдавали предпочтение не литературной работе, а сочинению доносов в соответствующие органы»*.

Впрочем, услышать комментарий от самого Валерия Ганичева «БДГ» так и не удалось, поскольку председатель одного из многочисленных российских СП (по некоторым данным, их в Москве от пяти до семи) к телефону не подходил и прикрывался секретаршей, как бронированным щитом. Вероятно, г-н Ганичев действовал по принципу — знает кошка, чье мясо съела. Так что осталось неизвестным, какую же именно золотую рыбку возжелал поймать Валерий Николаевич в тихом белорусском омуте. И сомнительно, чтобы он повторно выступил со своей инициативой, поскольку, по нашим сведениям, администрация президента ответила российскому литератору, чье имя абсолютно ни о чем не говорит белорусскому читателю, вежливым отказом.

БЕСЕДКА

Бывший богатырь русского кино

Сергей ШАПРАН

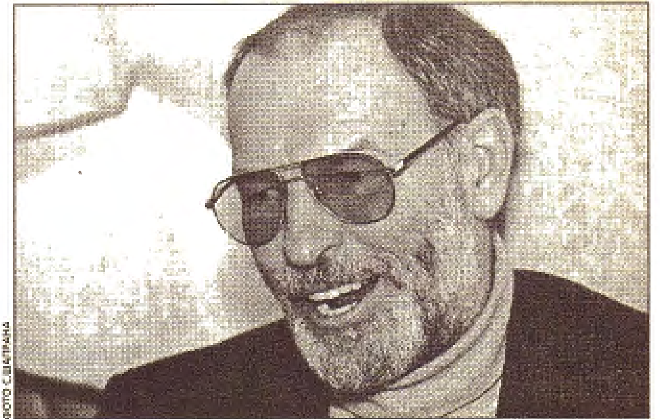


ФОТО С.ШЕСТАРА

В каждом национальном кинематографе есть свои звезды. Исключение не составляет и литовский, при упоминании о котором вспоминаются сразу три имени: Банионис, Будрайтис и Адомайтис. И хотя литовский кинематограф, как и кинематограф практически любой бывшей союзной республики, переживает сейчас не лучшие свои времена, вследствие чего даже известные актеры остаются невостребованными, тем не менее они не падают духом. Хотя иногда позволяют себе достаточно жесткие заявления. Например, Регимантас Адомайтис однажды следующим образом отозвался о своей профессии: *«Вся актерская деятельность унизительна. Ведь мы не создаем какого-то материального продукта. Мы только интерпретаторы — люди, которые продают себя, чтобы кто-то, используя наш талант, мог высказать свои мысли. Мы — обычные продажные шкуры, занимающимся проституцией»*. Во время одного из приездов в Минск Регимантас АДОМАЙТИС ответил на вопросы «БДГ».

— Г-н Адомайтис, вы снимались и в Беларуси?

— Первая картина, в которой я здесь снялся, называлась «Восточный коридор». Режиссер Виноградов делал фильм о белорусских партизанах. Это было тридцать с лишним лет тому назад. Затем после долгого перерыва... как время летит! Кошмар! Я снялся у Рубинчика. Но не только не видел эту картину, но даже и названия не знаю. Рабочее название было «Окно». Однако я бывал в Беларуси и с творческими встречами. Помню, однажды должен был вылететь в Минск самолетом. Встреча намечалась в каком-то окраинном кинотеатре. Но из-за тумана самолет не полетел. Я сдал билет и вышел на дорогу — думал, доеду на попутке. Но едва успел, потому что довезли меня только до Ошмян, а дальше я уже добирался на автобусе, который чуть ли не через Гродно ехал в Молодечно! А электричка из Молодечно в это время не шла. Я ловлю такси. А оно едва не рассыпается!.. Но зритель у вас замечательный. Это не дань вежливости. У вас очень любят кино. И просто душой радуешься, когда приезжаешь сюда.

— В Литве кино любят меньше?

— Сейчас зритель будто бы больше любит кино. Но в принципе зритель наш по сравнению с белорусским немножко равнодушен — у него холодное и ироничное отношение к кино.

— В Литве сейчас тоже больше снимают иностранные режиссеры, нежели свои?

— Да. Просто им гораздо дешевле обходятся съемки у нас. Например, на нашей киностудии снимался какой-то многосерийный фильм про Робин Гуда. Причем снимали его несколько лет! Литовские же картины появляются очень редко, одна-две в год или вообще ни одной. Но я и раньше очень мало снимался на Литовской студии. В основном это были «Мосфильм», Одесская, Киевская, Свердловская или Рижская студии. Ведь одни и те же лица в конце концов надоедают. А зритель требует мяса, новых лиц, каких-то новинок! Но все-таки я снялся в нескольких картинах, правда, по заказу Центрального телевидения: «Американская трагедия», «Богач, бедняк».

— А известна ли вам шутка, бытовавшая в прежние времена, что, мол, в русском кино есть три богатыря: Банионис, Адомайтис и Будрайтис?

— Даже не помню, кто и по какому случаю это сказал. Помоему, кто-то из русских актеров пошутил. Но это было громко сказано.

— Очевидно, с развалом Советского Союза поле вашей деятельности сузилось?

— Да, наверное. Хотя первое время это не очень ощущалось. Но сейчас кинематограф и в России, и в Беларуси, и в Литве испытывает большие трудности. Ведь теперь снимается гораздо меньше картин. Кроме того, существуют границы. И наконец, самый существенный фактор — я уже в том возрасте, когда не могу играть богатырей, о которых вы сказали раньше. Эти герои уже ушли из моего репертуара. К тому же существует и понятие стереотипа. Эти факторы и сузили мои возможности как актера. К слову, я уже несколько лет не получаю никаких предложений.

— А как бы вы определили свой типаж?

— Я снимался в ряде картин у нашего замечательного, уже покойного режиссера Желакявичюса. Обычно он давал мне роли людей, одержимых определенной идеей. Это абсолютно не герой-любовник. Хотя тоже в какой-то мере любовник, потому что служит некой идее, идеалу. Наверное, именно такой стереотип и сложился в отношении меня как актера.

— Насколько это соответствовало вашему внутреннему «я»?

— Совершенно не соответствовало. И хорошо, что не соответствовало. У меня внутреннее «я», считаю, совсем другое. Я не такой волевой, не такой сильный, не такой героический.

— Вы же были народным депутатом СССР?

— Тогда выбирались депутаты и от творческих союзов, поскольку существовала определенная квота. Правда, когда наш литовский театральный союз предложил меня, я категорически отказался. Но в то время существовала конфедерация театральных союзов всех республик. И меня выдвинули уже в Москве — таджики, латыши и еще кто-то. Таким образом я и попал в Кремль (*смеется*). Но я не жалею, потому что это было очень интересное время — время перестройки и развала Союза. Все это происходило на наших глазах. Причем мы получали информацию не из СМИ, а буквально из первых рук. Помню, как обсуждали пакт Риббентропа-Молотова. Тогда наш депутат Мотеко впервые заявил об оккупации Литвы. И лишь один Яковлев подтвердил: «Был такой факт. И нечего тут отрицать». Так что мы были непосредственными свидетелями процесса развала империи.

— Вы ведь никогда не состояли в КПСС. Как вам это удавалось?

— Я сам до сих пор удивляюсь! Может быть, я и вступил бы в эту партию, но мне никогда не предлагали! Наверное, считали ненадежным или ненастоящим. Я ведь не был ни в оппозиции, ни диссидентом. Впрочем, никогда не скрывал и того, что на самом деле думаю. Однако, по-видимому, мои слова и действия не выходили за пределы театральной среды.

— И не задевало, что вас явно обходили вниманием с членством в компартии?

— Нисколько! Тем более что, если бы меня приперли, я, быть может, вступил бы. Но я всю жизнь придерживаюсь одной позиции — никаких партий.

— Тем не менее вы участвовали в деятельности «Саюдиса»...

— Я был в инициативной группе «Саюдиса». Однако в то же время был и врагом народа. Дело в том, что тогда все творческие союзы начали отделяться. Наш же театральный союз был создан по принципу конфедерации. И центр этой конфедерации находился в Москве. За эту конфедерацию я высказывался даже тогда, когда Литва начала добиваться независимости, поскольку от такой конфедерации была очевидная выгода. Но меня никто не понял, спутали политику с чисто профессиональными вещами! Я же всегда смотрел правде в глаза и старался не лгать. Но что только ни говорят от актерах! Стоило мне только пройти по главной улице Каунаса с какой-нибудь новой актрисой, тут же появлялись слухи — Адомайтис бросил жену и детей! Сколько я такого за свою жизнь наслушался! Так что в какой-то мере я оказался закаленным.

— До супруги эти слухи доходили?

— Когда говорили это, я был еще холост. Бросать было некого.

— Кстати, один из ваших сыновей пошел по вашим стопам?

— Да, один из трех, средний. Но он еще не идет, а лишь делает первые шаги. Окончил театральный. Правда, в театре пока не работает, поскольку в вильнюсских театрах нет мест! Но он немножко трудится на телевидении. Может, и будет актером. Однако считаю, что школа еще ничего не значит. Все решает практика.

— Два других ваших сына чем заняты?

— Младший вообще не хотел учиться! Он с трудом окончил девять классов! Его просто выворачивает от науки и книг. Но у него руки как у хорошего земледельца. Он — мастер по автомобилям. А начинал с того, что мыл машины. Теперь уже моторы разбирает. У него руки к гайкам тянутся. И это прекрасно! А старший сын из библиотек не вылезал. Семь лет проучился в Америке, в чикагском университете. Однако я ему практически не помогал. Он взял кредит и потом еще год проработал, чтобы вернуть его. Затем вернулся в Литву. Род его занятий, кажется, международные экономические отношения. Или финансовые связи?.. Черт его знает!

— Г-н Адомайтис, а вы согласны с утверждением, что Литва — это маленькая, тихая и ленивая страна?

— Ленивая?! Абсолютно не согласен! Я всегда считал, что это очень трудолюбивая и далеко не ленивая страна. Это раньше можно было сказать, что весь Союз был ленив. А сейчас идет борьба за выживание, потому что конкуренция заставляет сражаться за свое место под солнцем. Общественные процессы, напротив, активизировались.

— То есть жизнь в Литве только начинается?

— Думаю, что да.

НАКАЗАНИЕ

Убийцу Джона Леннона могут выпустить на свободу

Сергей КРАСИКОВ

20 лет назад был застрелен Джон Леннон. Его убийца — Марк Чепмен — был приговорен к пожизненному заключению. Возможно, в этом году, после 20-летнего пребывания под стражей, он будет выпущен на свободу.

Вопрос об освобождении Чепмена будет рассматриваться американской комиссией по досрочному освобождению, и если решение будет принято, в декабре Чепмен выйдет из тюрьмы. Ожидается, что власти обратятся к вдове Леннона Йоко Оно, и она будет участвовать в принятии решения. Правда, против этого события категорически возражают сыновья Шон и Джулиан. Не решена также проблема обеспечения безопасности Чепмена — ему угрожает месть со стороны многочисленных поклонников творчества Джона Леннона. Тем более что в своих интервью музыкальным изданиям Чепмен говорит, что не раскаивается в совершении того преступления. Также он заявил, что, если бы он мог заново прожить свою жизнь, то ничего бы не изменил. По мнению журнала Dotmusic, самое безопасное место для Чепмена — тюрьма особо строгого режима в мичиганском городе Аттике, хотя и там случаются попытки расправиться с ним. Один из друзей Йоко сказал: «Если его и выпустят, то расправа с Чепменом будет лишь вопросом времени. Кто-нибудь обязательно доберется до человека, замахнувшегося на the Beatles».

Дворцовый год

Борис ТАСМАН

Сегодня мы продолжаем разговор о наиболее значимых спортивных событиях минувшего года, начатый в предыдущем номере.

4. Деградация легкой атлетики

Если неудачи в других видах спорта могут быть упущены из виду, то в футболе и легкой атлетике — нет. Легкоатлеты разыгрывают на Олимпиаде около 50 комплектов медалей — настоящий Клондайк! На чемпионате мира в Севилье белорусские рыцари королевы спорта впервые оказались без медалей. Но огорчило не только это. В финалы пробились лишь четверо, тогда как на прежних подобных форумах самым худшим было число 11.

Этот ПРОВАЛ БЫЛ легко и давно ПРЕДСКАЗУЕМ. Еще в 1996 году после вылета мужской сборной Беларуси из второго дивизиона Кубка Европы в третий, а затем и после Олимпиады в Атланте автор этих строк предупреждал руководство БФЛА, что нельзя благоденствовать за спинами нескольких метателей, что основа легкой атлетики — беговые и прыжковые виды у нас с каждым годом все больше отдаляются от мировых стандартов.

Отвечали: бег — это епархия негров, с ними соревноваться бесполезно, к тому же у нас нет нужной фармакологии. Мы специализируемся на метаниях, как кенийцы и эфиопы — в беге на выносливость.

Но румынки Ионела Тырля (200, 400 м), Виолетта Бекля-Шекели (1500), Габриела Сабо (3000, 5000 м), чешка Людмила Форманова (800 м), россиянка Светлана Мастеркова (800, 1500 м), украинка Жанна Пинтусевич (100, 200 м), поляки Марцин Урбас, Томаш Чубак, Петр Хачек, Роберт Мацковяк (200, 400 м), норвежец Вебьорн Родал (800 м), россияне Вячеслав Воронин (высота), Максим Тарасов (шест), словенец Грегор Канкар (длина) к негроидной расе отношения не имеют. В этот список сознательно не включены германские атлеты, чья фармакологическая кухня не знает себе равных, и их коллеги из Южной Европы — испанцы, португальцы, итальянцы, которым благоприятствуют природные условия. Значит, дело не в цвете кожи, а в том, что готовить мастеров мирового уровня, таких как Татьяна Ледовская, Татьяна Курочкина, Евгений Гавриленко, Николай Киров, Александр Федоткин, Виктор Мясников, Равиля Аглетдинова, Татьяна Гребенчук, у нас просто разучились. В погоне за сиюминутными дивидендами разрушили систему выращивания талантов; НЕ СУМЕЛИ заинтересовать и СБЕРЕЧЬ классных ТРЕНЕРОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ и передоверили дело болтунам-ветрогонам; ФАРМАКОЛОГИЕЙ, причем бесконтрольным ее использованием (это просто опасно для здоровья молодых людей), ПОДМЕНИЛИ МЕТОДИКУ; стали с помощью стимуляторов форсировать медалистов в юношеском и юниорском возрасте; РАЗВАЛИЛИ легкую атлетику В ОБЛАСТЯХ, искусственно стянув сильнейших атлетов в столицу; одним тренерам и спортсменам создали привилегированные условия, других бросили на выживание. Вот и исчезла у нас Легкая Атлетика, почти исчезла. После Сиднея необходимы коренные перемены в руководстве и концепции развития этого основополагающего вида спорта.

5. Кризис футбола

О кризисе нашего футбола — самой любимой, зрелищной и демократичной игры — столько уже написано! Характерно, что НИКТО ИЗ РУКОВОДСТВА БФФ (Белорусской федерации футбола) НЕ ВЗЯЛ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА оглушительное ФИАСКО клубов и сборных НА ЕВРОПЕЙСКОЙ АРЕНЕ.

Одни «настоящие мужчины» из БФФ спрятались за широкие женские плечи, другие, услышав из уст президента осуждение мафиозности в нашем спорте, поспешили покинуть потенциально опасный лагерь и занялись авиагазетными разборками. Но ни те, ни другие даже не попытались проанализировать происходящее на футбольных полях и признать хоть какую-то степень своей ответственности за позорище. Легкоатлетическое руководство в этом отношении было хотя и весьма непоследовательным, но все-таки самокритичным.

На исходе года исполком БФФ решился-таки на СОКРАЩЕНИЕ высшей лиги С 16 КОМАНД ДО 14. Однако его можно принять только как ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ВАРИАНТ. Да лига без двух слабаков станет чуть (на самую малость) сильнее, но сократится игровая практика с 30 до 26 матчей, а, главное, количество игр между сильнейшими останется без изменений. Для повышения мастерства футболистов и тренеров (!) необходим переход к двухэтапной системе (а это возможно только при дальнейшем сокращении высшей лиги), которая обеспечит двукратное учащение поединков между лучшими клубами. Тренеры пока этому сопротивляются: не уверены в себе, в своем профессионализме. Значит, снова будут жестоко биты иноземцами.

Возвращение к руководству национальной сборной Сергея Боровского может дать положительные результаты только в случае полного к нему доверия со стороны руководства БФФ и «верхов», которые сначала вынудили уйти Вергеенко (которого они же в эти сани и посадили), а затем долго размышляли, кем его заменить. Профессиональный системный подход Боровского к делу вряд ли даст сиюминутный результат. То есть маловероятно, что ему удастся благополучно провести корабль национальной сборной через рифы отборочного турнира чемпионата мира. Но сдвиги в лучшую сторону определенно будут. Дайте ему время!

P.S. Окончание в следующем номере.

Самое главное в стрельбе — мозги

Дарья АМЕЛЬКОВИЧ

Пулевая стрельба — не самый зрелищный вид спорта. Повторяющиеся однообразные движения спортсменов, отсутствие видимого действия — монотонность зрелища не завораживает внимания зрителей. Здесь вся концентрация на мишени. Каждый выстрел — пенальти. Биатлон приковывает к себе гораздо больше внимания. Хотя в нем самое интересное — стрельба. Вот такой парадокс!

Борьба между мишенью и характером человека не видна вооруженным глазом. И только на соревнованиях, когда в ответственные минуты дрожит в руках пистолет спортсмена и на результат влияет каждая мелочь — вплоть до несмешного анекдота, — видишь все «скрытые камни» пулевой стрельбы. На последней Олимпиаде китайский спортсмен Ван Ифу одним промахом лишил себя первенства и тут же сам лишился чувств.

Как живут белорусские стрелки, на счету которых 14 олимпийских лицензий? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечают двукратный чемпион мира и восьмикратный чемпион Европы в упражнении «бегущий кабан» Алексей ПОСЛОВ и серебряный призер чемпионата Европы-97 среди юниоров Ксения ФАЛЬКОВИЧ.

— Почему вы не участвовали в последних чемпионатах мира и Европы?

А.П.: По определенным обстоятельствам я ушел на другую работу — теперь она у меня занимает все время. Ушел потому, что нет возможности тренироваться должным образом.

К.Ф.: Так получилось. На чемпионате Европы у меня вышла неприятность. Произошел психологический надлом. После этого случая я никак не могу достойно выступить. Все тем более ждут от меня — ну, давай, стреляй. Мы с моим первым тренером Алексеем Александровичем Екимовым винили друг друга, потом самих себя. Но результаты все равно пошли на спад. Я и сейчас тренируюсь. Но мне был просто необходим перерыв.

— Говорят, что у всех спортсменов существуют психологические трудности из-за элементарного несоответствия технического арсенала зарубежных стран и Беларуси?

А.П.: Да, и не только психологические. В тире плохо топят. У нас же вид спорта неподвижный. Согласитесь, неприятно, когда зимой пальцы мерзнут. Да и ресурсы свое отработали: стрелковые установки 80-х годов. Упражнение МВ-12 стреляем по бумажным мишеням, хотя на Западе уже давно электронные. Бывает, дают использованные мишени. Заклеят — и в оборот.

К.Ф.: У нас с Алексеем Александровичем в свое время тренировки проходили вхолостую. Патронов не хватает. Это уже обыденно. А оружия тем более.

— Приблизительно, какая зарплата у действующего стрелка?

А.П.: Долларов 30.

— И никакой другой профессиональной деятельностью нельзя заниматься?

А.П.: Нет. Просто времени не хватает — либо постоянно тренируешься, либо... В зависимости от твоих спортивных достижений, Министерство спорта и туризма зарплату увеличивает.

— Является ли этот вид спорта дорогим?

А.П.: Относительно. В зависимости от уровня спортсмена. Хорошему спортсмену просто необходим хороший пистолет или винтовка. Было бы здорово привлекать меценатов, бизнесменов, которые реально могли бы вкладывать деньги. Можно было бы коммерциализировать стрелковый спорт, сделать платные сеансы обучения стрельбе для обывателя, как, например, в Боровой «платники» прыгают с парашютом. Но деловым людям это не выгодно, учитывая то, какие налоги с них берет государство. В то же время в Европе уже давно существуют подобные льготы для спортивных спонсоров.

В последнее время бюджет на стрельбу урезают. От этого страдают все.

— А зачем везти за границу спортсмена, который займет одно из последних мест?

А.П.: Государство должно авансировать людей. Для спортсмена просто необходимо ездить. Когда мы были маленькими, нам помогали учиться ходить. Так и здесь. Спортсмен должен психологически закаляться.

— Как вы пришли в стрелковый спорт?

А.П.: Родился я в семье спортсменов: отец и мать были гимнастами. Решил продолжать семейные традиции. Занимался плаванием, велосипедным спортом, потом пришел в стрельбу. Мне понравилось. Через год я стал уже мастером спорта.

К.Ф.: В школе пригласили в секцию — так я и попалась. Вначале занималась художественной гимнастикой пять лет, потом большим теннисом — три года. Когда пришла в стрельбу — тренеру очень понравилась: сказал, что сильная. Через три года выполнила мастерский норматив.

— В чем специфика стрельбы?

А.П.: Не нужны ни сильная рука, ни зоркий глаз. Самое главное в стрельбе — мозги. Для того, чтобы уметь управлять собой и своим телом, нужно заставлять себя мыслить.

К.Ф.: Стрелки считаются самыми интеллектуальными спортсменами после шахматистов. Для нас очень важна психологическая устойчивость.

— Никто не покидал арену стрелкового спорта по состоянию здоровья?

А.П.: Есть, конечно, но я их имен не знаю. У стрелков существуют специфические болезни: свинец на легких оседает, у всех винтовочников проблемы со спиной.

— Когда вы собираетесь выступать?

А.П.: Я, скорее всего, в зимнем чемпионате Европы. Меня официально освободят от работы, и тогда появится время для тренировок.

К.Ф.: Я еще не знаю.

— Где вы сейчас работаете?

А.П.: Преподавателем огневой и физической подготовки в милиции.

К.Ф.: Учительницей физкультуры.

— Скажите, реагировал ли как-нибудь противоположный пол, когда узнавал, что вы стрелки?

А.П.: Холодно. Для девушек первая мысль, если спортсмен — значит, много зарабатывает. Особой экзотики они в этом не видели.

К.Ф.: В принципе никак. Мальчики, конечно, интересовались, просили сводить на тренировки, и все.

Являясь одной из пяти лучших стрелковых сборных мира и имея звезд, стабильно приносящих медали, стрелки-пулевики не избалованы денежными субсидиями. И тем не менее завоевали 14 олимпийских лицензий. Чем хуже — тем лучше?



ФОТО М. МАЛИНОВСКОГО

Прощайте, пингвины. Здравствуй, земля!

Сергей ШАПРАН

Если ранее планировалось, что белорусско-российская антарктическая экспедиция, десантировавшаяся в районе Южного полюса накануне Нового года, должна будет прибыть в Минск 14 января, то теперь назвать дату возвращения путешественников затруднительно. Очевидно, что полярники вернутся на родину не раньше начала следующей недели. Во всяком случае, к такому выводу можно прийти, опираясь на сообщение, полученное от экспедиции во второй половине этой недели.

Так, последнее сообщение от члена экспедиции, исполнительного секретаря Белорусского фонда поддержки экстремальных экспедиций «Полюс», датировано 12 января. В нем, в частности, сообщается о том, что на Южном полюсе штурмовая группа антарктической экспедиции пробыла немногим более двух суток (под «штурмовой группой» подразумевается команда из четырнадцати человек, в составе которой были белорусы, русские, французы и испанцы, встретившие Рождество на Южном полюсе). Проведя плановые мероприятия и отдохнув, путешественники отправились в обратный путь. Как сообщает Владимир Хачирашвили, теперь так называемые стоковые антарктические ветры, до сих пор дувшие в лоб, превратились в союзников, а время «близзардов» (антарктических ураганов), к счастью, еще не наступило.

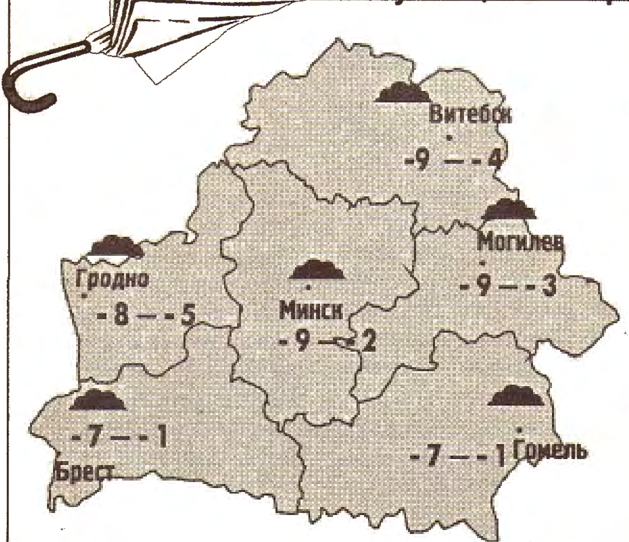
Уже в промежуточном лагере пневмовездеходы взяли на борт тех членов экспедиции, кто не принимал участие в броске к полюсу, и направились в сторону Пэтриот-Хиллз. Уже пройдено около семисот километров. Техника особых хлопот не доставляет. К слову, на протяжении всей экспедиции, по свидетельству путешественников, если поломки и случались, то были незначительными.

В заключение Владимир Хачирашвили сообщает, что все живы и здоровы. *«Как известно, домой и конь бежит резвее,* — шутит Владимир Иосифович. — *А при попутном ветре возвращение группы в базовый лагерь — дело одного-двух дней. Затем будет погрузка в самолет и — прощай, ледовый континент!».*

Как сообщили «БДГ» в московской пресс-службе экспедиции, из Пэтриотхиллз экспедиция вылетает 15 января. Но полярникам еще надо будет забрать в Чили тех членов экспедиции, которые, заболев, вынуждены были отказаться от мысли померзнуть на Южном полюсе. Очевидно, что белорусско-российская экспедиция по-прежнему не укладывается в ранее намеченный график передвижения. Однако этот вопрос — наравне с проблемой связи — был бичом международной команды на протяжении всего путешествия.

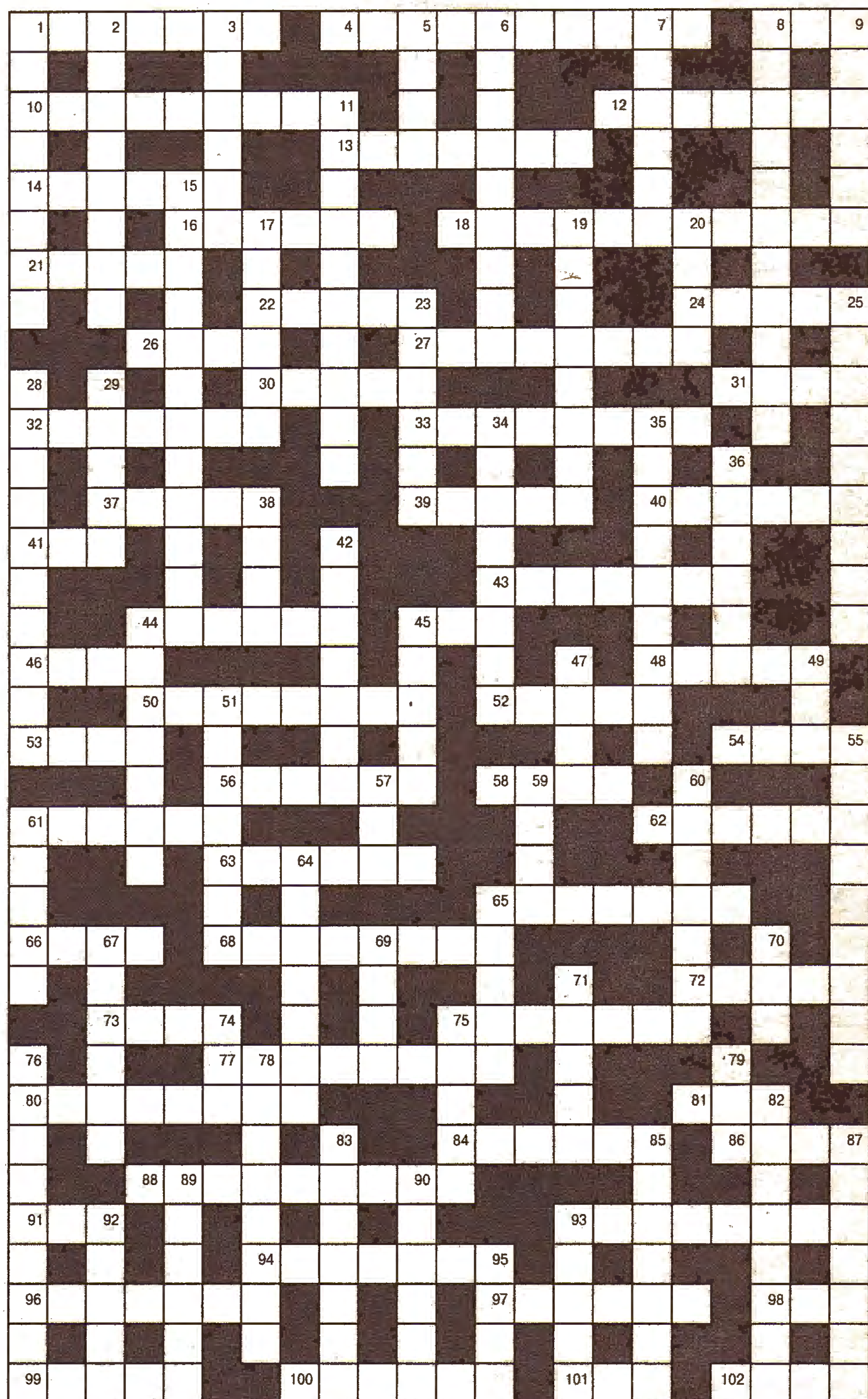
P.S. Редакция благодарит редакцию Интернет-журнала www.belarus.net за содействие, оказанное при подготовке материала. Оперативную информацию о заключительном этапе экспедиции можно найти по адресу http: // www.pole.belarus.net

Прогноз погоды



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

КРОССВОРД ОТ КИСЛЯКА



По горизонтали:

1. Что бьют от безделья? 4. «Строительство своего тела». 8. Партия в «дурака». 10. Самый большой смычковый музыкальный инструмент. 12. Человек, бросивший курить свои. 13. Что такое астероид? 14. Модель для художника. 16. Казачий военачальник. 18. Столица курортного полуострова. 21. Консервированная пища для буренок. 22. «Исцеляющая картина». 24. Сок из отжимаемого винограда. 26. Европейская столица. 27. Чудак из пьесы М.Булгакова «Дни Турбиных». 30. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» (имя автора стихов). 31. Небывалое. 32. «Вершина любви, но увы, не для всех». 33. Жидкость для ускоренного бега. 37. Пуще неволи. 39. Безнаказанное детоубийство. 40. Физическое явление: враг обуви, но друг секса. 41. Только его горе красит. 43. Куда падают без сознания? 44. Азиатская страна. 45. Процент века. 46. Что распускает нытик? 48. Всем родная белорусская поэтесса. 50. Шумная пирушка, попойка. 52. Часть ложа. 53. Медведь, похожий на собаку. 54. Шляпный материал. 56. Город-государство в Древней Греции. 58. Прозрачная часть стены. 61. Судно рыбачки Сони. 62. «Все билеты проданы!». 63. Австралийский вредина. 65. Съедобный синоним легких задач. 66. Душераздирающий вздох. 68. «Пьяному море по колено»(жанр). 72. Так звали автора «Человеческой комедии». 73. В них правды нет. 75. В ателье — клиент, в поликлинике — ... 77. Римский поэт и философ. 80. Говорят, что у дурака она имеется в одном экземпляре. 81. В поле и ... мясо (посл.). 84. Одноглазый великан. 86. Крохотная единица силы. 88. Знамя французских королей. 91. Деревня на горе Казбек. 93. Кольцо с драгоценным камнем. 94. Доза прозы. 96. Внешний признак. 97. Замарашка. 98. Русский композитор, член «Могучей кучки». 99. Фингал под глазом. 100. Ишачил на кулака, работавшего не меньше ишака. 101. Укороченный метр. 102. Многослойная фанера.

По вертикали:

1. Торговец старинными книгами. 2. Нудное затяжное дело. 3. Веревка, «на которую может сесть» гимнаст. 5. Самый девичий город в Беларуси. 6. «Ящик», но не гроб. 7. Есть и в ружье, и в моторе. 8. Кто выпускал «Мужыцкую праўду»? 9. Что снимают, когда варят бульон? 11. Ходячий ... (о человеке, много знающем). 15. Основная черта человека с улицы Бассейной. 17. Скифский меч. 19. Музыкант. 20. Колчаковская столица. 23. Проданный штат. 25. Что означают возгласы: «Браво!»? 28. Изнанка безобразного. 29. Иногда совмещался с барщиной. 34. Интересно скачущая лошадь. 35. И воровской, и заслуженный. 36. Ловчая птица. 38. Имя того, кто «не пьет одеколон». 42. «... на Пятницкой» (кинофильм). 44. Таинственная область. 45. Женщина легкого поведения с японским паспортом. 47. Музыка с размахом. 49. Мяч за воротами. 51. Ванна по сути. 55. Узда для оратора. 57. «Железный занавес» крестьянского двора. 59. Сорт груши. 60. Смехотропное лекарство. 61. Стиль плавания. 64. Что строят на куриных ножках? 65. Столица Золотой Орды. 67. Казеин для творога. 69. Прокрустово ... 70. Кто в принципе не может быть солистом? 71. Жвачка, рекламируемая по ТВ. 74. И союз, и река. 75. Пирог по-итальянски. 76. Без него и запятую на место не поставишь. 78. Цирковой спецкостюм. 79. Чешется, хоть ты что. 82. Приемная телевизионная трубка. 83. Произведение русской станковой живописи. 85. Тип судна. 87. Группа европейских островов с неизменным эпитетом «туманный». 89. Растение-младенец. 90. Прибор для кухонного помешательства. 92. Главный цитрус в борьбе с простудой. 93. Отверженный человек. 95. В.Быков «... беды».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №109

По горизонтали: 4. Пуд. 6. Бум. 11. Оборона. 12. Аксиома. 13. Полигон. 14. Поводок. 16. Горилла. 18. Орава. 20. Дрова. 22. Сыск. 23. Армия. 25. Свет. 26. Рант. 27. Стан.29. Плата. 31. Орало. 34. Унты. 35. Пик. 37. Песо. 38. Смерч. 40. Пенал. 42. Омлет. 44. Обзор. 46. Русак. 48. Чек. 49. Рента. 50. Ось. 52. Обрыв. 53. Ирида. 56. Альфа. 58. Ванна. 60. Фиакр. 62. Азия. 63. Лаг. 64. Офис. 65. Ралли. 69. Шкура. 71. Суша. 73. Мера. 75. Нимб. 76. Шасси. 79. Мина. 81. Повар. 83. Тракт. 86. Контора. 87. Гармонь. 88. Коронка. 89. Природа. 90. Меломан. 91. Тот. 92. Ага.

По вертикали: 1. Корпус. 2. Подвеска. 3. Рондо. 4. Папка. 5. Доллар. 6. Бигуди. 7. Манго. 8. Ссора. 9. Подливка. 10. Талант. 15. Орда. 17. Овца. 19. Вата. 21. Ряса. 24. Мерин. 26. Ранчо. 28. Носок. 29. Пуск. 30. Тур. 32. Ром. 33. Ость. 35. Перевал. 36. Картинг. 39. Ересь. 40. Порыв. 41. Луара. 43. Ласка. 45. Боб. 47. Аид. 51. Жанр. 52. Оазис. 54. Афиша. 55. Юрта. 57. Фал. 59. Навес. 61. Иск. 66. Лимонник. 67. Каша. 68. Эмир. 70. Униформа. 72. Узор. 74. Река. 75. Накипь. 77. Арарат. 78. Стенка. 80. Альянс. 81. Позор. 82. Вакат. 84. Агама. 85. Трель.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №5 15.01.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ» :

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва — Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 23 950
Заказ 24
Подписано в печать 13.01.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.224-41-51. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84